

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015.

[illegible]





# موكدا منه الحصل

## مواطن: المياه بجي الجوامعيين لا تصلح للاستهلاك الآدمي

المهندس/عبدالرحمن المانع



مهندس/عبدالرحمن المانع

### مياه التحلية ستصل بعد اكتمال تنفيذ المشروع الجاري ترسيته

أريد الكتابة عبر زاوية تلكس في صفحة اليوم والناس الى مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية وهذا نص: ( مياه حي الجامعيين بالدمام غير صالحة للاستهلاك الآدمي قطعا )

عادل عبدالعزيز/الدمام

#### [المستول يجيب]

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم/المحترم  
اشارة الى الطلب المقدم لجريبتكم الفراء من المواطن/عادل عبدالعزيز بشأن طلبه ارسال تلكس عاجل عبر صفحتكم اليوم والناس الى مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية بلفظ الآتي: مياه حي الجامعيين بالدمام غير صالحة للاستهلاك الآدمي قطعا تمنى رد وحل وعاجل من المصلحة .. انتهى

نقدم بهذه الرسالة المفتوحة عبر جريبتكم الفراء الى سعادة رئيس بلدية منطقة الاحساء المهندس/عبدالعزيز علي العبدالكريم والذي نفيد سعادتكم فيها بأنه توجد ارض بيضاء مساحتها حوالي ١٠٠٠ م<sup>٢</sup> تقريبا تقع شمال المدرسة الابتدائية للبنات بالقرين بالاحساء يطلق عليها « قوع البوعلي » وحيث انها مكشوفة وفي مستوى منخفض من الاسفلت وتوجد بها اترية كثيرة يتطاير منها الغبار بشدة عند مرور اي شخص ومكان لتجمع المياه ويرضاه انه سمع مجيب

### من اهالي القرن الى بلدية الاحساء .. هذه رغبتنا!

وحيث اغلب الاطفال يقضون اوقاتهم باللعب في هذه الارض ويتبع من هذا الغبار متاعب كثيرة فحفظا على فلذات اكبادنا وعلى الصحة العامة هل تتكرم البلدية بالنظر في موضوع هذه الارض اما بتكليف اصحابها بتسويرها اذا كانت مملوكة واذا كانت غير مملوكة هل نسعد ونحظى بتسويرها من قبل البلدية وجعلها حديقة اطفال بعد زراعتها او سفلتها مع ارمال وايت لرش هذه الارض باستمرار ريثما ينظر في موضوعها لان بقاها على هذا الحال فيه اضرار باصحاب المنازل المجاورة وفلذات اكبادنا وفق الله الجميع لا يحبه ويرضاه انه سمع مجيب

طاهر جاسم الحمادة المحكة الشرعية بالعيون

### لائحة من المختبر الاتيمي وينك الدم بالدمام

اخي المواطن: يساعد ماتتبع به من دم في تجهيز مشتقات الدم المختلفة والتي تساعد في انقاذ حالات كثيرة .. احرص على سلامة بيتنا .. يتبرع بقليل من دمك

### من أجل سلامتنا الجسر مطلبنا!

طلاب قرية الفضول بالاحساء الكبار منهم قبل الصغار يواجهون المشقة عند ذهابهم الى مدارسهم في الجهة الشمالية من القرية والقاسم بين منازلهم الواقعة في جنوب القرية ومدارسهم شارع مدينة الهفوف - الجفر المزدحم بالسيارات وهذا هو سبب خوفهم على ارواحهم من عبور هذا الشارع .. فنرجو من المسؤولين وضع جسر للمشاة لان هذا الجسر سيكون له مفعول كبير في الحفاظ على سلامة العابرين من الرجال والنساء عامة - والطالبات خاصة .. ولما حدث من حوادث كثيرة على هذا الطريق الذي راح ضحيته الكبار والصغار باسباب السرعة الجنونية .. نرجو من المسؤولين التجاوب لما يقدمه المصلحة العامة .. محمد طاهر التويصر

### اصدقاء المرور ماذا عنهم؟

سبق ان طرحت فكرة « اصدقاء المرور » وهم اناس يتحرى فيهم رئيس الجهاز المروري الصنق والسوقا وحج صالح الوطن والمواطن .. اصدقاء المرور الذين يأخذون دور الارشاد دون ضجيج يساهمون الى جانب اصدقائهم رجال المرور برفع المستهترين بأرواحهم وأرواح الناس

ماحدث قبل ايام عندما امسك رجال المرور بعدد من « المقطعين » ادعى بعض منهم بعدم قيامه بهذه القطة فضاغ « الحابل بالنابل » واشتبى الامر ربما على رجل المرور نفسه .. فلو ان هناك المرشد الجيد بين طلاب المدارس الذي يساهم مدير المدرسة في تعريفه الى رجال المرور وتزكيته ليكون صديقا وأمينا لكان الامر أكثر وضوحا وبرهانا ونورا

محمد السحيمي

ادعو في هذه الزاوية الصغيرة المقدم قواد القطن مدير ادارة المرور بالمنطقة الشرقية الذي عرفناه مستولا برغبته العمل المشر الجاد وهو الذي ساهم في تنظيم الشئون المرورية بالمنطقة وجعلها أكثر فاعلية وعطاء للمواطن .. لنا في المقدم القطن املا بدراسة مثل هذه الفكرة او مثيلاتها

في قرية بني معن بالاحساء توجد اراض فضاء خالية أصبحت مجمعا للمستنقعات اثناء سقوط الامطار شتاء وهذه الاراضي اولها هي الواقعة شمال محطة ضخ الصرف الصحي بالقرية والثانية الواقعة جنوب الشارع العام والامل

بعض الملاحظات التي تلقيناها استجد التجاوب والاهتمام من قبل الاقسام ذات العلاقة بإمانة مدينة الدمام وهذه الملاحظات هي: ١- سيق ان كتب بعض

الكل يعلم ويلمس الجهود المشكورة التي تقوم بها امانة مدينة الدمام في سبيل تطوير وتجميل هذه المنطقة وتقديم خدماتها لكل مامن شأنه خدمة المصلحة العامة ولنا

الكلم منا يعرف التكتين واضرارها والملاحظة هنا ان الذي يذهب الى احد المطاعم والبقعيات ان يضعوا لوحة ممنوع التدخين يلاحظ وجود - طفايات - خاصة بالتدخين وهم يضعونها على طريقة من لديه الرغبة بالتدخين - فالطفاية جاهزة - ويأمل من اصحاب هذه

العديد من شوارع الدمام بها مطبات وضعها المرور من أجل الحد من سرعة السائقين وهذا شيء جيد يشكرن عليه الا ان المشكلة تكمن في عدم وجود لوحات تنبيه لهذه المطبات وبهذا يفاجأ من لا يعرف بوجودها ويتعرض لوقوع مخرج خاصة اذا كان معه في السيارة اطفال فاستخدام الفرامل بصورة مفاجئة من شأنه ان يحدث اصابات لا قدر الله لذا نأمل ان

يتكرم المرور بوضع لوحات تنبيه ومن هذه الشوارع: شارع ٤٢ باتجاه الجنوب قبل كلية البنات - تقاطع الشارع المذكور مع امتداد الشارع الواصل بين المسلخ القديم وديوان المطالم - شاكركم وهذرين للمجهود وتعاونهم مع الجميع

محمد عبدالله المنصور/الدمام

### الى اهالي الخفجي: صيدلية واحدة لا تقني

بالغرض فدوامها لمدة ١٢ ساعة فقط خلال النهار لذلك نطلب من الله ثم من اهالي الخفجي الذين يسراهم عليهم ان يقوموا بايجاد صيدليات اخرى داخل الخفجي حتى تقى بالواجب والله من وراء القصد

عائض القحطاني/الخفجي

### من بني معن يشكون من الأراضي الخالية!

في بلدية الاحساء ان تكلف اصحاب هذه الاراضي بتسويرها او استغلالها اذا كانت عائدة للبلدية باقامة مرافق تخدم اهالي القرية

حسين الفضل

### هل تؤخذ هذه الملاحظات بعين الاعتبار؟

الاخوة عبر صفحة اليوم والناس عن تواجد اصحاب « العريات » في سوق الخضار المركزي الجديد وتؤكد هنا ان اصحاب العريات لا زالوا يشكون مضايقات لمراتب السوق الذين يجدون انفسهم يصطدمون بهذه العريات لكثرةها وفوضىته اصحابها حيث يتابعون الشخص عند دخوله السوق حتى ولو كان جاء لغرض « الفرجة » والصل المناسب هو عمل مكان معين ومعروف داخل السوق ومن اراد الاستفادة من خدمات اصحاب العريات يذهب اليهم ويحضر من يشاء

ثانيا: بعض المواطنين التكالين حولوا المنطقة الصناعية الجديدة الواقعة على خط ابوحديرة السريع الى مستودع للنفايات والمخلفات التي انتكست الروائح الصادرة منها على سكان مخطط ٩١ حربي ج ب

ثالثا: هناك مزارع تقع على شارع القطيف وعلى شارع ٤٢ بالدمام بالقرب من سوق الغنم القديم هذه المزارع تركها اصحابها مهجلة ومع قلة العناية مات النخيل واصبح منظرا لا يتناسب واهمية الشوارع الموجودة عليها فلماذا لا يطلب من اصحابها إزالة النخيل الميت او احياءها من جديد او تسويرها

رابعا: يلاحظ عند نزول الامطار تحول بعض الشوارع الى بحيرات واقتراح تلافيها لهذه المشكلة بوضع فتحات على جوانب الشوارع وتكون هذه الفتحات مغطاة بشبك حديدي ومتصلة بفتحات الصرف الصحي

هذه ملاحظات ارجو ان تجد القبول والرضا واخذها بعين الاعتبار

المواطن/محمد سعد عون

### مؤسسة بيت الرياض

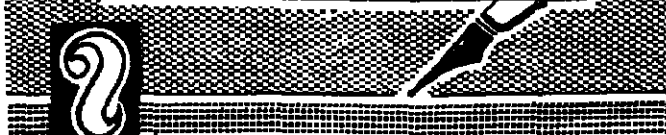
تعلن بان مؤسستها كريستوفر اورتيجا لطبيبي الجنسية ويحمل جواز سفر برقم ٤٨٦٦٦٠ بتاريخ ١٩٨٦/٩/١٦ م والمنشورة صورته بان المذكور سافر الى بلده بتاريخ خروج عودته من جوازات الدمام برقم ٦/٧٧٩٨٨ وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعد الى عمله اذا تحضر من التعامل مع المذكور او التمس عليه وتخرج من يعرف عنه شيء الاتصال بالقرب مركز الشرطة او الاتصال على العنوان: الدمام الشارع الاول ت ٨٣٢٢٢٢٢

### شركة عزيز المعمارية المحدودة - بالدمام

تعلن عن فقد اقسام المذكورين بعد: ١ - ريت سنيج كلم (تيلندي الجنسية) اقامة رقم (٢٠٠٧٩٧٧٧٧) بتاريخ ١٤٠٧/٤/٤ - الدمام ٢ - سارنان ثنان توننج (تيلندي الجنسية) اقامة رقم (٢٠٠٦٨٥٥٥٥٩) بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٥ - الدمام ٣ - ميشو خوننج توننج (تيلندي الجنسية) اقامة رقم (١٥٠٣٥٧) بتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٨ - الدمام ٤ - اسماعيل مصطفى كوني (هندي الجنسية) اقامة رقم (١٢٧٠٣) بتاريخ ١٤٠٦/٩/١١ - الدمام

وعلى من يعلم اي شيء عنهم يتصل بالشرطة على هاتف رقم ٨٣٢٢٤٨ او جوازات الدمام .. وله جزيل الشكر

### ردود المسئولين



### عن مستشفى الملك فهد بالهفوف:

تهت الإجراءات لتزويد المستشفى بهذا الجهاز

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الفراء المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اشارة الى ماكتب في جريدة اليوم العدد ٥٢٩٤ في ١٤٠٨/٤/٢٢ - صفحة اليوم والناس بطلب المواطن/حسن احمد الصليح بعنوان « الفيدوم عن اسباب التحول الى مستشفى الدمام المركزي »

مدير الشئون الصحية بالاحساء باقية

### هاتف العلة وبنين الاحوال المدنية بالدمام

### سيتم ذلك بالقرب العاجل

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: اشارة الى ما نشر في صفحتكم العدد ٥٢٩٦ بشأن تركيب هاتف علة مبنى الاحوال المدنية بالدمام

مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة البرق والبريد والهاتف خالد سعد حلواني

## الشركة العربية للبترول كيمياويات بنزوكيميا

المملوكة بالكامل للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك)

### للسعوديين فقط

- ١- مصنع الاشيلين: بطاقة ٦٥٠ ألف طن سنوي سنوي ويبدأ عمله في منتصف عام ١٩٨٥ م
- ٢- مصنع البيوتين: وهو من أكبر وأول المصانع التي تبني في العالم بتقنية متطورة وقد بدأ تشغيله في الربع الأخير من عام ٨٧ م
- ٣- مصانع البولي ستايرين: وهو أكبر مجموع من مصانع البولي ستايرين في الشرق الأوسط وذلك لإنتاج ثلاثة أنواع من هذه المادة البلاستيكية المهمة

وقد أُنشئت هذه المصانع بالاستفادة من أحدث طرق التصنيع والوسائل التقنية المتطورة، وتزويج الشركة في تدريب وتوظيف الكفاءات السعودية حسب التالي:

اسم الوظيفة	المؤهلات والشروط
مدير بون في مجال التسعيفات	حالة الشهادة الثانوية العامة قسم / علمي أو ثانوية الصناعية أو حاملة الشهادة العامة قسم / أدبي مع خبرة لا تقل عن سنة في مجال تشغيل المصانع البترولية أو البترولية كيمياويات - حاملة الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال تشغيل المصانع البترولية أو البترولية كيمياويات
مهندسو العمليات التقنية	قسم الهندسة الكيميائية، أو الألكترونيات هندسة صناعية، الهندسة الميكانيكية، انظمة التحكم الكيميائية الصناعية، وهندسة الإنتاج - هندسة كيميائية، هندسة ميكانيكية، هندسة كهربائية، هندسة ساليب ونظم كيمياويات صناعية

- ١- بطاقة قلة للمحترفين بحسب المؤهل الدراسي والمقابلة الشخصية
- ٢- تأمين السكينة أو ترك السكن ٣- ترك من صلاحت ٤- تأمين العسر المالح
- ٥- راتب شهري بعد تمام البنائج التدريجي بنجاح ٦- وجود فرص لتعليم اللغة الإنجليزية والتدريب على أسس العمل بموقع الشركة بالرجيل ٧- فرصة الاشتراك في نظم الارشاد
- ٨- برنامج تملكت البيوتات السكنية

فعلى من تتوفر فيه الشروط المذكورة أعلاه ولديه رغبة الانضمام الى مقر الشركة بالبحر الصناعية او اعداد طلب وصورة بصيرة من الشهادات المستندة الى الامور مرفقة بملف ورفق الهاتف الذي يمكن الاتصال به والاساء الى: ١- مشرف شؤون التوظيف / ص ب ١٠٠٢ مدينة الجبيل الصناعية ٢١٩٦١ / ٧٠٥٨ - ٢٥٧

٢- الشركة السعودية للصناعات الاساسية، سالك، ص ب ١٠١٠ الرياض ١٤٢٢ غداية مدير مشروع بنزوكيميا ٣- الشركة السعودية للصناعات الاساسية، سالك، فرع جدة - شارع إسفين - خلف أسوان العربي علما بان الوظيفة ستكون لمن لديهم خبرة في مجال التشغيل والادام باللغة الإنجليزية وكون يكون ٢٢ فرسود لقبول الطلاب يوم ١٤٠٨/٧/٣ الموافق ١٩٨٨/٢/٢٠

### صرح الصناعة الوطنية سابك













## أفكار صحفية

بقلم - خليل الفزيع

## مسئولية الاختيار

إذا كانت الخيارات أمامك عديدة، فلماذا لا تختار دوماً الايجاب والاكثـر انسجاماً مع قناعاتك الذاتية، هذا السؤال لا بد ان يكون قد طرأ على ذهنك وانت تـمـتـم بـمـوقـفـك، خرج اخترته ثم اكتشفت خطأ اختيارك حتى وان لم تنتم على هذا الاختيار؟

الاختيار لا يكون دوماً وفق ماتهورى، وفقاً لما تختار، لان العوامل الاخرى ذات الاحكام الاجباري ترغبت على السير في طريق ليس هو الاسهل دوماً، وليس هو الامثل، ربما، بل ربما ليس هو الاقرب للوصول الى الهدف. لاننا نحن الاختيار ما دام قد تم تحت ضغوط معينة فانت غير مسئول عن نتائجك، فمثل هذا العذر هو كما يقال عنه (عذر افع من فعل) لان اي اختيار لابد ان يحمل نتائجه مهما كانت هذه النتائج، ربما اسهل الاعذار والتبريرات للهروب من مسؤولية الخاطئ، وما من خطأ الا ويمكن ان ينجده عذر وتبرير، مهما كان هذا العذر ان ذلك التبرير بعيداً عن الواقع وعن الحقيقة.

الآن ان كان الاختيار ضرورة تفرضها الاحتمالات الاسوأ، حتى لايتي التـمـتـم شـيـئاً لاينفع الندم، على الا يكون هذا الاختيار مبعث تردد، او نتيجة جبن، او سبب خياع القرض... من كل ذلك تصبح اهمية ان يكون الاختيار ليس فقط شبيهاً على وجهة نظر معينة، بل لابد ان يكون في التساؤل جميع الاحتمالات مهما كانت، وانما بعد هذه الاحتمالات، وما لم يكن الاختيار وفق قناعاتك الذاتية، وفي الاطار الذي يأخذ كل قليل من يكون مبعث قلق وربما ندم في المستقبل.

ربما ان الاختيار قد تم على ضوء الخاطئ الاحتمالات والتقدير المتوقعة فلابد من تحمل نتائجه بصدر رحب وبروح رياضية.

منع إصصاك في ثلاثة، وتحمل نتائج اختيارك مهما كانت سيئة، فمثل هذا هو المخرج الوحيد من المأزق الممتد الذي تضلعت فيه أحياناً بعض اختياراتك التي قد يجانبها المرء.

الاختيار مسؤولية. ومن لم يتحمل نتيجة اختياره فهو ملاب من المسؤولية. وكثرة الهاربين من المسؤولية لتبرير السيرة في خاتم الركن خلف قوافلهم المتعددة الاجامات.

## كل يوم



بقلم دكتور ولاء رفعت

العقد - كما هو معلوم - اتفاق بين طرفين على امور معينة.. والعقد له قدسية وله احترام تصفيه عليه كل القوانين والشرائع السماوية منها والارضية.. فالعقد له قوة ملزمة على طرفيه بمعنى ان الطرفين يجب ان يلتزما بما جاء في العقد وما اتفقا عليه تماماً فلا يصح لاحدهما ان يخرج عما جاء بالعقد او يخالفه او ينهي العلاقة التعاقدية من تلقاء نفسه ويأمراته المنفردة الا في اصول استثنائية حددتها القوانين المختلفة.. وهذا المبدأ مبدأ القوة الملزمة للعقد او ان العقد شريعة المتعاقدين يلقي الاحترام ومن زمن في كل النظم القانونية الوضعية في العالم.

## الظروف الطارئة

الاجتماعية... فاصبح من المقبول ان العقد يخضع للتغيرات الاجتماعية ومنها فكرة الظروف الطارئة. وامكن للفقهاء الحديث ان يصوغ نظرية جديدة تقوم على ان الظروف التي تطرأ فجأة دون توقع يمكن على ضوءها ان يعاد النظر في مواقف المتعاقدين اذا ادت هذه الظروف الى الاخلال بالتوازن الاقتصادي بينهما بحيث جعلت تنفيذ الالتزام التعاقدى امراً - وان لم يكن مستحيلاً - الا انه مرهق بحيث ان العدالة تقتضي اعادة النظر فيه لا مكان تعديل مواقف المتعاقدين.. واعادة النظر هنا منوطه بما يراه القاضي اكثر عدلاً.

وقد اخذت فكرة الظروف الطارئة طريقها كنظرية عامة التطبيق في كثير من تشريعات الدول الحديثة - نظرية باعها ومحركها العدالة المجردة التي تاتي ان يعانى طرف في العقد مالم يكن في حسبانها فقط لانه ملزم بموجب عقد واتفاق فالعدالة تستوجب ان يعاد توزيع العبء بما يتلاءم مع الظروف المستجدة.. وفي باعتبارها نظرية عامة تنسحب بتطبيقاتها على الكثير من العقود ويمكن ان يدخل في اطارها الكثير الكثير من المواقف التي تستحق استعادة التوازن المفقود بين الطرفين في العقد.

وقد طبق الفقه الاسلامي الفكرة في عقد الاجار بصفة خاصة ان اجار للمؤجر ان يفسخ عقد الاجارة اذا ثبت ان العين المؤجرة هي ماله الوحيد وعليه دين واجب الاداء بمعنى انه ليس امامه وسيلة اخرى للوفاء بدينه غير ماله الوحيد المؤجر فيمكنه ان يسترد بفسخ الاجارة ومن ثم يتمكن من سداد دينه - كما يمكن ان نجد للفكرة تطبيقاً عند الفقه الاسلامي في الاخذ بفكرة اعطاء القاضي للمدين مهلة للسداد حين تبسّر له الظروف وهي فكرة النظرة الى ميسرة.. وبصفة عامة يمكن القول ان الفكرة قابلة للتطبيق وفقاً للشريعة الاسلامية في كل الحالات المماثلة اعمالاً لفكرة العذر تلك الفكرة المنة التي تنسق والروح المهيمنة على الشرع الاسلامي روح العدالة.

الحديث بعد ان طور فكر القانون الروماني.. وبعد الثورة الفرنسية تدعمت فكرة القوة الملزمة للعقد واخذت شكلاً جامداً انساقاً مع افكار المذهب الفردي الذي اعلنته الثورة الفرنسية واتخذت دستوراً للبناء القانوني والاجتماعي والاقتصادي.

ويقوم المذهب الفردي على تقديس الفرد واعتبار ارادته وحده هي المحل عليها وبالتالي فالدولة وكذلك المجتمع لا سلطان لهما على الفرد بل الفرد يملك ذاته وحرية ولا يصح ان تقيد هذه الحرية الا في اقل الحدود.. وقد انعكست هذه الافكار وليدة الثورة الفرنسية على الابنية الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والقانونية للمجتمع الاوروبي وسادت دون منازع لفترة كبيرة.. ومن اثار هذه النظرة الفردية في مجال القانون انه ما دام ان الفرد هو محور المجتمع كله وهو غاية فهو صانع قانونه بنفسه وهو المتصرف الوحيد في شؤونه ومصالحه.. وبالتالي فانه اذا ما اراد ان يتعاقد فان هذا التعاقد يصحح مع قانونه الوحيد وانه لا يتقيد الا بما ارضاه هو لنفسه اي ما ارضته ارادته التي صبت في قالب تعاقدى رضاه ويلزمه في نفس الوقت.. على ان المبالاة التي سار عليها المذهب الفردي في التطبيق جعلت من الالتزام امراً مقدساً لا يجوز المساس به ولا تجبيره مهما كانت الظروف.. ومن هنا كان الرفض لفكرة مثل الظروف الطارئة.

على ان تغير النظرة الى العدالة بصفة عامة والعدالة القانونية بصفة خاصة تحت ضغط افكار الاجتماعية التي ظهرت في اوروبا بدءاً من القرن التاسع عشر تلك الافكار التي اخذت تتهاجم غلو المذهب الفردي واعلانه من شأن الفرد واخذت شيئاً فشيئاً تنهت الازمان الى ضرورة ايجاد نوع من التوازن بين الفرد والمجتمع ادت في النهاية الى هجر الكثير من مفاهيم المذهب الفردي سواء في مجال الاقتصاد او السياسة او القانون.. وكان من نتيجة ذبوع الافكار الاجتماعية ان اصبح من المستساغ النظر الى العقد على انه ليس هو المرجع النهائي في تحديد العلاقات

تماماً.. فهل هناك ظروف واحوال اخرى يمكن ان تؤثر سلباً على القوة الملزمة للعقد وللالتزامات التعاقدية.. هل مثلاً اذا حدثت ظروف غير متوقعة جعلت الالتزام التعاقدى مرهقا الى حد كبير لاحد المتعاقدين ولكن ليس مستحيلاً هل يمكن ان يؤدي ذلك الى اعفاء التعاقد ولو جزئياً.. من التزامه.

الواقع ان هذه الفكرة لم تلق قبولا لدى العالم الغربي في مبدأ الامر وان كانت وجدت تطبيقها في الشريعة الاسلامية تحت لواء اليها الفقه الاسلامي تشبيهاً مع روح فكرة العذر تلك الفكرة الواسعة المنة التي جعلت تطبيقها في فكرة العذر وفكرة الشريعة ومبدأها الخالد من ان الضرورات تبيح المحظورات وطبقها على بعض صور وانواع العقود.. وقد وجد فقهاء الشريعة الاسلامية القدامي في فكرة العذر وفكرة الضرورة وغيرها من الافكار التي يتضمنها مبدأ العدالة الذي هو اساس الشريعة الاسلامية خسر معين لافكار بعض التطبيقات لفكرة الظروف الطارئة التي لم تكن متوقعة عند ابرام العقد والتي تجعل الالتزام مرهقا جداً.. وان لم يكن مستحيلاً.. على احد طرفي العقد مما يخل بالتوازن الذي كان موجوداً وقت ابرام العقد.. والمقصود بالتوازن التعاقدى ان كلا المتعاقدين عند ابرام العقد قد رتب اوضاعه على اساس التوازن.. وليس التساوي المادي.. بين المصلحة التي تعود عليه من العقد وبين العبء الذي عليه ان يقوم به وفقاً لالتزامه في العقد - ذلك ان العقد يعطي حقوقاً والتزامات لكلا الطرفين - ويراعي الطرفان دائماً ان تكون استفادتهما متوازنة مع العبء او الخسارة التي يتعرضان لها.

وفي الوقت الذي اقر فيه الفقه الاسلامي هذه الفكرة عن الظروف الطارئة - وان لم يجعل منها نظرية عامة - وطبقها في بعض العقود نجد ان الفقه الغربي عارض هذه الفكرة معارضة شديدة في مبدأ الامر الى ان اقربها اخيراً وفي مطلع هذا القرن الميلادي.

فالراى ان فكرة القوة الملزمة للعقد عرفها الغرب الاوروبي في مطلع العصر

وقد كانت الشريعة الاسلامية اسبق الى تقرير هذا المبدأ في تطبيقاتها المختلفة من غيرها من الشرائع الوضعية فالقرآن الكريم امر بالوفاء بالعهد.. والآيات الدالة على ذلك كثيرة.. ويكفي ان نذكر منها قول الله سبحانه وتعالى: «واوفوا بالعهد ان العهد كان مسئولاً» وقوله جل شانه «واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الامان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلاً».. وكذلك جاءت سنة المصطفى عليه الصلاة والسلام مؤكدة لما اورده القرآن الكريم.

على ان القوة الملزمة للعقد وهي القاعدة او المبدأ العلم لا تعني انه ليست هناك استثناءات عليها.. فلاشك ان من المنطقي ان يكون الالتزام الكامل والحري بنص العقد منوطاً بالقدره عليه بمعنى انه لو افقدت القدرة على الالتزام او تأثرت في حدود معينة لاجاز منطوقاً ايضا القول بالتحلل من الالتزام فلا تكليف بمستحيل.. فاستحالة تنفيذ الالتزام التعاقدى تستوجب منطوقاً التحلل من هذا الالتزام او بمعنى اوضح انتهاء الالتزام.

وعلى ذلك يبدو مفهوماً تماماً ان قيام حالة الاستحالة الكاملة التي تحول تماماً بين التعاقد وتنفيذ التزامه وهي التي تسمى بالمصطلح القانوني والقوة القاهرة، تعني المتعاقد من التزامه وتنتهي مسئوليته عن هذا الالتزام الذي ارتضاه اساساً بمحض رغبته واربادته الحرة والقوة القاهرة كما عرفها العلماء في التحديد الدقيق هي حالة ما اذا اصبح تنفيذ الالتزام مستحيلاً تماماً بسبب يخرج عن ارادة المتعاقد ولا يمكن ان ينسب اليه فيه خطأ ما او تعدل بل هو امر خارج تماماً عن سيطرته لا يمكن له دفعه او حتى توقعه او مقاومته بعد وقوعه.. والمثال الواضح على ذلك الكوارث الطبيعية التي لا دخل لارادة الانسان فيها ولا يمكنه توقع حدوثها او مقاومتها ودفع اخطارها بعد وقوعها.. وذلك مثل زلزال او بركان او حرب فجائية غير متوقعة.

ولكن اذا كان امر القوة القاهرة مفهوماً ويبدو مبررها المنطقي واضح ومقنع

## اسماعيل احمد عثمان - الراحل الذي لم يرحل



بقلم/فالح الصغير

والخطوة في بحث متواصل كأنك تحكي قصة الصمت في ليل يلفه رعب النهاية، وصوت سيارة الاسعاف يرتفع وابدأها راس صحفي متفجر.

## فلسطين.. لم تعد أرض الميعاد

هذه احدث ان ارادة الشعب فوق كل اعتبار وان الومح الذي يخيم على ادمغة قادة اسرائيل لم يعد خافياً قادة اسرائيل لم يعد خافياً عن المستوطنين الصهيونية لم يصبح جلياً حتى للراي العام الذي تد بالمسيحة القمعية التي تنتهجها القوات الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني الا ان.

كما ان السياسة الاسرائيلية قد كشفت للجميع ضلالتها بعد ان اطلقت قوائها مؤخرًا الرصاص وقتل الغزائ المسيلة للدموع بقتاده مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة ملك غوندغ أثناء جولة تفقدية قام بها لخمير بلاطة القريب من مدينة نابلس في الضفة الغربية مما جعله يضطر لقطع جولته.

ويعتبر هذا التصرف خرقاً للقوانين الدولية المتبعة وهو دليل واضح على الضعف والتداعي

[ البقية من ١٧ ]

حتى النخاع او بالأحرى حتى الموت!!

سباعي عثمان.. او اسماعيل احمد عثمان.. انت الراحل الذي لم يرحل.. ولست آخر الراحلين اذكرك جيداً داخل الصحافة وخارجها.. واشاهدك وكأنك للتو تخرج من عكاظ.. وتعود اليها مسرعاً كأنها مستقار مكانها بدون تبجح عن وجوه الزملاء يتلفهم السلام وانت بين الخطوة

## بقلم: فؤاد نصر الله

لا تريد الحكومة الاسرائيلية ان تعترف باليوم الذي تعيشه في ظل الظروف السياسية الراهنة وفي زحمة هذه الاحداث التي تتوالى بفضل الانتفاضة التي اشعلتها الفلسطينيين التي شهر ديسمبر الماضي.. ولا تريد ان تعترف بالضعف السياسي التي تعيشه منذ امس طويل.. فافرض الميعاد التي حملوا بها لم تعد تلك الارض التي تخيلوها في احلام اليقظة.. والمستوطنون اليهود لم يعودوا يستثمرون الامل والامن الذي جاءوا من اجله.. بل تحول الامن الى رعب في ظل انتفاضة الارض والى ارباب الصهيونية العالمية في الاراضي العربية المحتلة.

ولا شك ان الانتفاضة التي تفرز نفسها

بجمعية الثقافة والفنون وكذلك نادي القصبة السعودي.

سباعي عثمان.. انت في الذاكرة فليرحمك الله والعزاء للصحافة والادب ولكل قارئ لاتناجك.

٢٠ قبل سنوات سقط يوسف المساعيد رئيس تحرير الراي العام.. ومجلة النهضة.. بنفس - الحالة - التي سقط فيها الزميل سباعي.. وقبله بسنوات اغتيل رائد من رواد الصحافة العربية وهو كامل مروه، وبعده بسنوات اختطف سليم اللوزي ووجدت جثته مشوهة بعد ايام، وقبل اشهر اطلق الرصاص على صاحب الخبر المثير للجدل حسن صبرا وتوزع الرصاص في جسمه واصاب ابنته الصغيرة التي كانت ترافقه.. الزميل احمد الجارالله صاحب ورئيس تحرير «السياسة» استقبله الرصاص امام مكتبه وسقط في غيبوبة لعدة ايام كاد ان يفقد حياته لولا لطف الله.. اسماء صحفية اخرى تموت والاسباب متعددة لكن اكثرها تموت بفعل - الصحافة - هذا المرض الذي يجعلك تفقد كل شيء.. ومع المعرفة مسبقاً ان هذه نهايتك تتحلى به وتحشفه

دائمة تدفعه الى الارهاق والتفكير المتواصل وليست كصاحب العمل الذي يجلس على مكتبه - براحة بال واطمئنان - لابعكها الا بعض اصوات المراجعين الذين يفقدون الى ابديات الكلام على حد قول بعضهم لاسيما عندما يدخل راسه في صقخته المفضلة التي يقرأها من الالف الى الياء ولا ينسى ان يأكل عليها طبقه المفضل!!

الراحل سباعي عثمان يختلف عن اولئك بتسجيله حضوراً جيداً في دفتر الزمن يبقى قويا متماسكا - لم يكن ذلك الشخص الذي تهزه الريح وتدنيه الشمس.. لذا فمن حقه علينا ان نكرمه بطريقة تختلف عن طريقة - البهض - الذين يحاولون استغلال الموقف لصالحهم.

كيف يكون التكريم؟

يكون بأسلوب يحفظ للراحل ذكره ويبقى الصمت والجدران ويؤثر في دفتر الزمن حياة نابضة تتدفق باسم سباعي عثمان.. وان تخرج للتور - تداعيات للشمس والريح - هي مسؤولية ملقة على كل من ينتمي للصحافة خاصة الزملاء في المدينة - الندوة - البلاد - وعكاظ.. اضافة الى اللجنة الثقافية

١٠ ان يسقط صحفي وهو على طاولاته في منتصف ليلة ترتفع فيها اصوات المطابع وتتداخل اصوات الصحفيين المتعبين بعد عناء المتابعة والبحث وملاحقة الاخبار هنا وهناك.. فهذا ليس بغريب ولا يدعونا ان نفتش في الاوراق ونكرر القول بأن الصحافة مرض وانتحار بطيء.

اسم عندما سقط سباعي عثمان وهو يؤدي عمله في منتصف تلك الليلة كانت «القلوب» خائفة ان تمتد هذه الغيبوبة-تطول.. وكانت - الاذان - الصحفية تبحث عن خبر يشر بتجاوز مرحلة الخطر.. عن صاحب الصمت والجدل الذي شكل خبر وفاته صمتاً محزوناً داخل جدران الصحف سواء تلك التي ارتسمت خطواته على ارضها وتزينت جدرانها بصوته تارة وصمته تارة بعيد وهو قريب منها.

سقوط سباعي لا يعني سقوط اول او آخر صحفي.. فهي سبيلسة مترابطة من حالات المبعوث سواء كان الصحفي او غيره.. وقد يكون الصحفي أكثر - الحالات - لأن طبيعة عمله تتطلب منه حالة ركض

## كلمة اليوم

## ومى واشطن !!

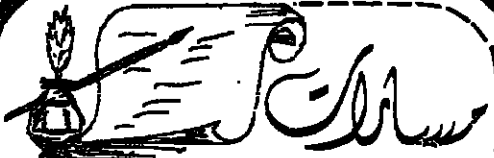
ما الذي يمكن ان يقوله وزير خارجية الولايات المتحدة الاميركية جورج شولتز لسانا سنبروا وفانيز ابورحمه (الشخصيات الفلسطينية) في اجتماعهما.

ان شولتز لديه خلفية وعلم تام بما يحدث في فلسطين وبمعي الوزير الأمريكي والرئيس بريمان وكافة المنفذين في الادارة الاميركية السلوك الاسرائيلي الذموي ويعين حقيقة اسرائيل وما يعانيه الفلسطينيون الذين تسرق ارضهم وتهاون بكرامتهم وتشت عليهم حرب سخط حاكمة على ارض من - العالم المتحضر - فقط لتزيم اصحاب الارض ومن سكان فلسطين ولدوا فيها وليسوا مستعمرين للتنازل عن حقوقهم ومستأجرين ومولاهم وكرامتهم لغرباء غزاة جاء بهم - المتحضرين - من فجاج الارض ليقيموا مجتمع - تجار - متناقص في مفاهيم افرادة الاجتماعية والسياسية ولايمك منح الولاء للارض.. ان ان اليهود يتعاملون مع فلسطين كصفحة تجارية في بورصة.. لئلا يهاجر كل عاطل يهودي الى ارض فلسطين ليتكفل الاسرائيليون ومن اموال المساعدات الاميركية بايجاد عمل ومستكن له في البوت الذي يشرد مقابله العشرات من منازلهم واعمالهم ووطنهم الذي ولدوا على ترابه ومنعوه الحب والولاء.

ان واشطن تعي الحقيقة ولكنها تكابر وتراعى على اموال لان الانشاقشة تثبت ان الفلسطينيين ينتسبون بالانتماء الى وطنهم واستقلالهم كما طال الزمن.. كما ان الوقت هو الذي يذيب احلام الاسرائيليين في فرض - الامر الواقع -.. بينما - الامر الواقع - قد يكون ممكناً في ارض غير فلسطين ولشعب غير الشعب الفلسطيني ولغروب تختلف عن الحقيقة وبواعت ومسببات ونتائج الاحتلال الصهيوني لفلسطين.

ان المطلوب من واشطن هو ان تصرف بروح حضارية وان تكون صريحة مع حقائق التاريخ وصريحة مع الشعب الاميركي.. حتى تتمكن من - نسي - ساء حيلنا ساء - ليس مجرد تشييد سياسية.. وان التعامل مع الحقائق لا العبايات هو الذي سوف يؤثر على واشطن والعالم الكثير من القابع.. ومبادئ التاريخ نفسه الذي سوف يضع الحقيفة في حجبها الطبيعي وسوف يكون عدلاً دون شك.

## اليوم



يكتبها اليوم طارق ابراهيم

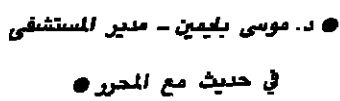
## أعجبني

## الهي لريت

اخذت دلة الشاي ودلة القهوة مع -البيالات والفناجين، ودخلت المجلس حيث هناك بعض كبار السن والنقاش يدور بينهم حول تعليمهم في ارامكو.. وعادة يكون هذا النقاش حول نظام -القرديات- grades- والترقيات او نظام التقاعد المحكي.. او عن اشاعة حول زيادة الرواتب او إلغاء راتب العبيدية وهكذا.. وضعت الشاي والقهوة على الارض وتردت هل اصب الشاي ولا ام القهوة فكل ناس عاداتهم وضووف مجلسنا لا يدرى من اي نوع.. وفي لحظة ترددي هذه قال لي احدهم.. صب لنا بابوك قهوة خلنا نقدر راسنا ترى الشاي ذبحنا.. من الصبح واحنا نشربه.. بالطبع فرحت حيث حلت مشكلة التردد فيما ابدى بالشاي ام القهوة.. فافخذت دلة القهوة باليسرى والفناجين باليمنى ووقفت على حيل حيث علمونا منذ الصغر على هذا النمط من التعامل مع القهوة وشايريهما وايحق في الجلوس إلا بانتهاء آخر واحد منهم!! ويوليوك إذا -طحت- عند شبية وراعي سوالف -واجد- ويترطب الفهوة في سعة.. يوقفك.. لبن.. تنكسر عظامك.. ولكن ماعليك إلا ان تستعمل فهي من العادات المهم ووقت وصيبت الفناجان الاول وبينما القهوة تنسكب من فوهة الدلة الى قاع الفناجان كنت مرتبكاً ومتردداً لمن اقدم الفناجان الاول؟ فما سمعت من العادات والتقاليد انه يجب عليك تقديم اول فناجان الى والدك احتراماً وتقديراً منك له.. وسمعت رايانا ثانياً يقول اول فناجان لاكثر الموجودين في المجلس سنا!! وسمعت رايانا ثالثاً يقول قدم الفناجان الاول لمن هو اكبرهم مقاماً ومركزاً في المجتمع: وسمعت رايانا رابعاً يقول قدم اول فناجان لمن يجلس على اليمين في المجلس حيث ان هذا من السنة.. كل هذه الاقوال يدور في ذهني في اقل من ثانية واخترت ولكنني قلت سابع سنة ولكن شاهدت من يجلس على يمين المجلس فوجدته طفلاً فقلت لا بد ان ابي قد قدمت له الفناجان فقال -عطه لابوناصر.. وابوناصر قال لا والله عند ابويعبد الرحمن وابويعبد الرحمن قال لا ابد -نايصير- وانا لاأفضل في سوى الدوران على الفناجان من شخص لآخر حتى استقر في يد ابوجعان.. صبرت وقهوبتهم كلهم رغم ان ابوجعان مرطني وانا واقف:

لاأذكر هذه القصة من باب -التفطن- على بعض العادات والتقاليد ولكن لكي تقولوا لي لمن اقدم فناجان القهوة اولاً!! وهل هناك امكانية لوضع

[ البقية من ١٧ ]



وقد تأسس هذا المستشفى في عهد الملك سعود بن عبدالعزيز عام ١٣٧٣هـ وتم تطويره عدة مرات .. وللتعرف على هذا المستشفى العملاق النفت ، اليوم ، بمدير المستشفى الدكتور موسى بايعين ليعوض على مدار هذا التاريخ الطويل ماذا قدم هذا المستشفى للمواطن ..

## الافتتاح

● وعن تعميم هذا المستشفى عن غيره من المستشفيات الأخرى أكد أن هذا المستشفى يتميز بأن مبادئه تعمل على رفعة وأمنه من الأرض مما جعل ميناة أكثر ملاحة لصدر الصدر الذي تقضي حالتهما غرما فسحة التمتع بنصيب وافر من أشعة الشمس والهواء النقي وهو أتاح الفرصة لإنشاء حديقة كبيرة حول العنابر مما كان له طيب الأثر في الترويح عن هؤلاء المرضى خاصة إذا أخذنا في الاعتبار أنهم يقضون بالمستشفى فترات أطول من مرضى المستشفيات العامة نظرا لطبيعة مرضهم

● من المعروف ان مناخ مدينة الطائف معتدل وبارد فما مدى تلائم الجو مع مرضى الصدرية ؟  
- ان اعتدال الجو وبرودته بمديته الطائف يجعلها ملائمة لمرضى الصدر حيث ان الجو الحار او الرطب او كثير الغبار والأتربة له تاثير مهييج على الشعب الهوائية ويزيد من فرصة حدوث الحساسية الصدرية .

## الاقسام الحالية

● ماهي أبرز الاقسام الحالية بالمستشفى وكم عددها ؟

1- يتكون المستشفى من ١٥ اقسام التالية :

أ - عشرين مرضى وعددها ١٤ عنبراً

ب - الاقسام الفنية المساعدة

ج - عاشر المرضى فهي موزعة كالآتي :

٦ عاشر لمرضى الدين . رجال .

خصص عاشر لاجلاد المرضي المصحوبة

بارتفاع في سكر الدم . واحدعاشر للمرضي

الذين تفتضي حالاتهم عالية ترميزية

مؤكدة كما خصص عنبران اخراين

للحالات الغير مزمنة مثل التهابات

الرونية والنزلات الشعبية وحالات

الربو الشعبي . خراج الرئة . وسرطان

الرئة

عنبر جراحة الصدر .  
عنبر المرضى السجباء وهو يكون من  
جناحين منفصلين احدهما للرجل  
والآخر للنساء .  
عنابر النساء وعددها ٤ عنابر  
خصص احدها للحالات الغير بدنية .  
وجميع هذه العنابر السابق ذكرها  
مؤودة باحدث الاناث والمستلزمات

حداث واماكن ترويحيتا ومبنى فسيح يناسب مرضى الصدر

للفحص بهذه المستشفيات وتلقي  
العناية الطبية غير متوفرة لدينا مثل  
مرض الزلا والذين والعيون وجراحة  
العظام والأمراض الجلدية كما أن  
المستشفى يقوم بإرسال مرضى سرطان  
الرقبة للعلاج في المستشفيات  
الحاكمة لهذه التخصصات مثل مستشفى  
الرياض للتخصصات وهذه هي أمثلة من  
التعاون القائم . كذلك تتعاون  
المستشفى مع شقيقاتها في الأمور  
العلمية بعقد ندوات علمية شهيرة تفرق  
بها المحاضرات في كل حين من أوقات  
الطبيب لكي يكون الأطباء على علم بأحدث  
الاختصاصات العلمية مما يعود على  
مرضانا بفكر الوافر .

## تصاویح

● **بماذا تنصحون الأخوة أصحاب الأمراض الصدرية؟**

يتمتعون بالبرودة الفصح الصبري  
عند تسويعهم بأي أعراض صبرية لهم  
اسعال وتورم الدم وضيق التنفس  
وحدوث ضعف عام وارتفاع الحرارة  
خاصة سواء من حدوث عرض لاكتشاف  
البكتيريا المرض هو من السجاح في علاجه  
كما ننصح باستمرارهم في اخذ العلاج  
كذلك حسب رأي الطبيب ، وننصح  
بإحضار مظهرها للفحص ، وننصح  
بالماء الجيد وعدم التدخين .  
● نفعي الأجرأة الحديثة داخل  
المشافي ؟

يُعمل المستشفى دائماً على توفير أحدث الأجهزة في مجال التخصص لعلاج ، فيوجد بقسم الأشعة جميع الأجهزة التصويرية العالية التقنية ، كما استحدث جهاز الأشعة نظرية تلفزيوني ، كما يوجد بقسم وظائف الرئتين الذي استحدث منذ عهد إنشاء الأجهزة الإلكترونية لقياس كثافة الرئتين ويوجد بكل عيادات المستشفى العديد من أجهزة المراقبة المزودة بأجهزة تخطيط القلب بالإضافة الى أجهزة تخطيط الكلى وأجهزة الأشعة الحديثة ، وبالمختبر يوجد أجهزة حديثة متعددة منها جهاز البكت وهو أحدث أجهزة فحص مزارع البكت وجهاز الـ اس افراف لفحص كيمياء الدم وهو جهاز الكرومات كما يوجد أجهزة فحص الدم وعند الخزي التسمية الكروماتوغرافية وتدعى أجهزة كرومات ويوجد تلك جهازان لفحص غازات الدم وقد استحدثت أيضاً جهازين كيميائيين سوف يستعان بهما في المعلومات الخاصة بدخول وخروج المرضى ومواعيد متتابعين وكذلك اختزان معلومات التحاليل الطبية . كما يوجد بقسم السجلات الطبية أجهزة حديثة للتسجيل وقلم .

## الاطباء

● كم عدد الأطباء وعيادات المرضى  
وعند المرضى حالياً ؟  
● عدد الأطباء حالياً ٥٠ طبيباً منهم ٢٩  
أخصائياً والبقون أطباء عسّون  
وعديم طبيباً  
● في كل عيادة أخيرة للقرآن يقول مدير  
المستشفى الدكتور موسى أحمد يمين :  
إن هذا المرحح الشفيع افضته  
حكومتنا الرشيدة وجهزته بإحتياجات  
التقنية وحشنت فيه من الكمادات  
المعطرة ملين على أداء مرضاه  
الاستائفة على اكل وجهه فسلخول  
جيباً ان نحسن استخدائهم وحفظنا  
على كل قطعة فيهم ونصفي كل ابناءه الى  
معايشه الأطباء من نصص وارشاد ..

علاج ؟  
 الربو الشعبي مرض صرري يصيب  
 الكبار والصغار تتجذبه تعرضهم لعوامل  
 مؤثرة للحساسية الصدرية قد تكون  
 هذه العوامل موجودة داخل الجسم أو  
 خارجة مثل الغبار والأتربة والأبرة  
 والزهق... الخ .  
 وأهم أعراضه ضيق في التنفس  
 حدوث أصوات صفير مع النفس وفي  
 الحالتين الشديدة قد يصحبه زرق في  
 الشفتين والأطراف أما من أعراضه العلاج  
 فتتم ذلك بعقرة الأسبلي الصدر .  
 وتعالج الحالات حسب الأسباب وهناك  
 علاجات خاصة تعطى على هيئة جوب أو  
 حقن أو الشرية وأحياناً تعطي الحالة  
 علاجها داخل المستشفى وتعطى بعض الحقن  
 على وجه يضاف إليها هذه العقاقير  
 ويستخدم غاز الأكسجين خاصة إذا  
 كانت الحالة مستمرة لمدة طويلة .

## المشاكل

● ملهى أبرز المشاكل التي يواجهها  
المستشفى من الأخوة المراجعين  
والمرضى ؟  
- إن هذا المستشفى وجد أولاً ولخيراً  
لخدمة المراجعين والمرضى من أبناء  
وطنا العزيز بل ويقدم خدماته  
للاولين أيضاً من أبناء الأمة العربية  
وكل ذلك ابتناء للدول الصديقة التي  
يقمن بالملكية العمل ولا يفرق في  
معاملة بين أي إنسان وأي إنسان

آخر ، ولكن تصالفاً بغض الشك من بعض المرشحين والمرضى ومن أهم هذه الشكوك :

- ١ - إصرار بعض المرضى على خروجهم على مسؤوليتهم وبناء على طلبهم قبل انتهاء علاجهم رغم نصيح الأطباء لهم بما يؤخر شفاؤهم من مرضهم الصديري وخاصة مرض الحدة الربوي حيث يكسب مكرهه حصيلة خسران للمضادات الحيوية إذا توقف العلاج قبل الأوان وإزاء ذلك يقوم الأطباء وأعضاء اللجنة الاجتماعية الطبية بإبداء النصائح والدعم للمرضى وتثقيف لهم نوات مكررة لشرح هذه الحقائق لهم وعيبتها .
- ٢ - أهمل بعض المرضى في إحضار مستلزماتهم للحصص مما قد يفوت عن المستشفى فرصة اكتشاف حالات مرضية عديدة ، وقد تقلب المستشفى على تلك بلائضاء وحدة الفحص الجانبي للانتقال للتجمعات وفحصها
- ٣ - أهمل قلة من المرضى في تناول العلاج المقرر لهم عقب خروجهم من المستشفى أو أهملهم في التردد عن الحدايات الخارجية للمتابعة وبينت المستشفى قصارى جهده في نصيح هؤلاء المرضى بضرورة المتابعة وأخذ العلاج

**تعاون**

● **معدى التعاون بين المستشفى وغيره من المستشفيات ؟**  
 - التعاون بين المستشفى وغيره من الوحدات الصحية قائم على اكل وجه ومن اهم هذا التعاون تبادل الخبرات، وقامودات اخرى تسعين بالخدمات الصبر وجراحي الصدر في فحص حالاتها وجراعات اورجات الصدرية اللازمة لهم في حالات الحوادث والحالات المرضية الاخرى .  
 كما ان المستشفى يقوم ايضاً بالاستعانة بخدماتي المستشفيات الاخرى في فحص حالاته مثل حالات الامراض النفسية وحالات حالات العلة كما ترسل بعض مرضاهم احياناً

## الاسيرة

[illegible]

وحدة  
الفرح  
الجماعي  
ومساهمة  
جادة  
لتوعية  
المجتمع  
صحياً

وتتبعه نواحي المرض  
والآخر للنساء ..  
بأجهزة الرقابة اللاسلكية  
وبعض الأقلام الطبية  
يقوم القسم بالأشهر  
الإجماعية للعنابر  
التقليد الصحي للعنابر  
اليومية .

● كم عدد أسرة  
الخدمات التي يقدمها  
- يبلغ عدد أسرة الم-  
حلياً ٦٠٠ سرير، و  
يقدمها المستشفى  
- (الكشف ع  
يتقدمون للمستشفى  
وأصل الحالات  
لعلاجها داخل  
العلاج للحالات  
التقديم  
٢ - متعبة مرضى  
تقديمها للمستشفى  
حسب حضوره  
الاجتماعية الطبية

المسألة في  
يخبرهم  
أجنادنا  
و ٦٠٠ سرير  
و ٦٠ عيادات  
خارجية  
يعمل بها  
٥٠ طبيباً

[illegible]

قسم جراحة الصدر: وتجرى به العمليات الصدرية الكبرى مثل استئصال الرئة أو جزء من الرئة - والعمليات الصغرى مثل التنظير البلعوي وكذلك الفحص بالمنظار. وهذا القسم مزود بأحدث الآلات الجراحية وملتزم بقاعدة لا تلامس عقب العمليات الجراحية وهي مزودة بأجهزة المراقبة المستمرة وبها جهاز لنقل غازات الدم مما يكفل للمرضى أدق متابعة في الفترات الحرجة التي تعقب العمليات الجراحية.

قسم العلاج الطبيعي: ويجرى به العلاج الطبيعي للحالات المحولة من قسم جراحة الصدر. وأسهم

قسم الاستشارات وأسهم للتقارير التي تصدرها لجنة التقارير الطبية.

قسم التبريكات والتطعيم بآلات جي. ويجري بهذا القسم اختبارات لتفحص الحالات كما تبذل بسلامة بلقاح ب.س.ج للوقاية من الدرن.

قسم اختبارات وظائف الرئتين: قسم حديث تم إنشاؤه شتفى وزود بأحدث الآلات. رؤيته للفحس لكافة الرئتين.

تقديرات وتضمن عمل أقسام مياه وقسم فحص الدم. وقسم

A high-contrast, black and white photograph of a mechanical device, possibly a camera or projector, with a large lens or aperture visible on the left side. The image is grainy and has a stark, almost binary appearance.



البرقية  
الموقر والنجاح والسدي وسادس  
البرقية

الرئيس مجلس ادارة نادي  
الروضة الاحياء اشارة لوريكتكم  
المؤرخة بتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٣ هـ بشأن  
صعود نادي الروضة للدرجة الممتازة في  
لعبه ذلك القدم . لقد سرنا ذلك الصعود  
متمنين للنادي المزيد من التوفيق  
والنجاح ولكم تحياتنا .

امير المنطقة الشرقية  
محمد بن فهد بن عبدالعزيز

● الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز

[ ومن سمو نائليه ]  
كذلك تلقى النادي ردا من صاحب  
السمو الملكي امير فهد بن سلمان بن  
عبدالعزيز جاء فيه اشارة لوريكتكم  
بشان صعود نادي الروضة للدرجة  
الممتاز في كرة القدم . لقد سرنا ذلك  
متمنين لكم والنسيوي الناجي اداري  
والعين دوام التوفيق والنجاح ولكم  
تحياتنا .

تلك امير المنطقة الشرقية  
فهد بن سلمان بن عبدالعزيز

كما وصل لنا خطاب من سمو  
امير الاحياء يؤكد فيه سموه سعادته  
وسوره بهذا الانجاز الذي اعطى صورة  
جيدة من ارتفاع مستوى الرياضة في  
الاحياء .

اليد - خلال الايام القادمة اوضح  
من اذا كان هناك جديد للعبة  
[ بطولة الملكة الجمعة ]  
الرياض والدمام والقصيم .  
ناشئين وسقام هذه البطولة في  
الدرجة الثانية - شباب -  
واستطرد يقول ان مثل هذا  
الظاهرة ( التحكيم ) ليست في لعب  
اليد فحسب وانما هي في جميع

[illegible]

**رئيس الاتفاق :**

**الكرة لاتعرف المستحيل وافراد  
الاتفاق في مستوى المسؤولية**

عبدالله فرج

● أشكر أمير الشباب على موافقة  
● ومشاعري لا استطيع ان أصف

**● عبد الله فرج الصقري**

ابدا فنهذه مساندة من سـ  
ان يعطي الحفل  
الرمسممنون وشاكرا لسمـ  
التعجب .. وارجو ان  
ابناء الشرقية ومتنخب  
مباراة رائعة وجميعة تداء  
العلاقة التي تربط بين  
الشقيقتين واشكر جميع ا  
اللحنة الامله ...

لأريق مرخ قد يبعد  
تصفيات الكاس -  
الفرقان يملكان عدا  
الجيدة اتمل سليمان الط  
الحسن ومندان السبعي  
ومجد الغري وفيد السبع  
السبت من مرخ عودا  
وستشهد تقاسا طيرا ف  
الكسب والقتال لعل المتج  
ليجسد من خلال المتج  
هذا ما سيقله لاعبي الف  
للنارة عدا الطوح  
وساعده عدياته المجل وال  
تراج خطو.

الرئاسة العامة  
لرعاية الشباب  
شارك في الندوة  
لإعلامية الاسيوية

ها جمعية الصحافة الكوبية  
الاتحاد الأسباني  
ة الرياضية .. وسيمثل الرثاء  
النودة الاعلامية كل من :  
ت عباده الدوسري رئيس الق  
بجريدة اليوم  
مترج دراج ورئيس القسم  
عكاش  
ويحاضر في هذه الندوة رئيس  
الدولي للصحافة الرياضية  
فرانك جابلور وعدد من اعد  
التقنية بالاتحاد الاس  
ة الرياضية .. بالإضافة  
نقابة الصحفيين الفرنسي  
لجنة التدريب والنسود  
الدولي للصحافة  
رشلاند .

**يوفر لك**

• قريش ١٣٣١٩٦/١٣٥٩٧١٥  
• بصرى ١٣٥٥٥٥  
• عسيرة ١٣١٢٥٨٩  
• حسان ١٣١١٤١٧

● المشاركة بأي عدد من  
الوحدات .  
● فتح المجال امام الفنان للتعبير  
عن افكاره وذلك ضمن العادات  
والتقاليد الاسلامية .  
● ان تكون الاعمال على مستوى  
جيد من الناحية الفنية مع مراعاة  
عدم التقليد والانتساب .  
● يتم تسليم الاعمال الفنية في  
موعد اقصاه ٦/٢٢ من الشهر  
الحالي .

شكل المكتب الرئيسي للدراسة  
الشباب بالمنطقة الشرقية لجنة  
بإدارة مدير المكتب صالح الراشد  
وذلك للاجتماع بفريق من معهد  
الادارة العامة بالدمام برئاسة  
فوزي الحداد يقوم بدراسة  
ومناقشة التنظيم الإداري المقترح  
من قبلهم لتصحيح أوضاع  
المكتب .  
وسيعقد فريق دراسة التنظيم  
الإداري والاتصالات والحوافز  
من معهد الإدارة العامة الأسبوع  
القادم اجتماعا لاستكمال الدراسة  
والمناقشة للوصول لأفضل السبل

# رابع مهارات التعلم الأساسية

[illegible]

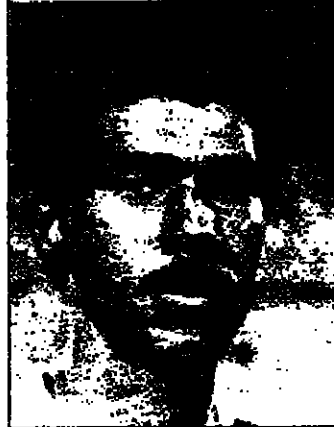
[illegible]



# النصر يعني الفوز والتصويص لفارق الأهداف .. ولاحد يعني الفوز والبقاء



بندر الجار الله



صالح المطلق

المدينة المنورة - صالح الحبيشي :  
يلتقي عصر هذا اليوم بالمدينة المنورة وضمن لقاءات الأسبوع الآخر من الدوري الممتاز فريقا أحد من المدينة المنورة والنصر من الرياض في لقاء يتوقع الكثيرون ان يأتي حكاما ومثيرا فالفوز سيحل هذا اللقاء واضعا في اعتباره الفوز وبأكبر عدد من الأهداف تحسبا للظروف المنتظرة خلال لقاء الاتفاق والهلال فيما لو استطاع الاتفاق الفوز على الهلال بهدفين مقابل لاشي، وتمكن النصر من الفوز على أحد بخمسة أهداف فافتكر ليتوج النصر بطلا للدوري.

واقع الحال يوحي بأنه لن تكون هناك محاولات لدى المدرب لتعويض النجوم على حساب الدفاع أو الوسط وأن كلا الفريقين سيلعب بطريقة ٣/٢/١ وأن تباينت طرق التنفيذ في حالات الهجوم والدفاع. فبالنسبة للنصر نجد أن يلعب بطلان أغلبه من الشباب قليل الخبرة ولكنهم يتكيفون في أغلب مهارات فنية عالية.

بالخشوين :

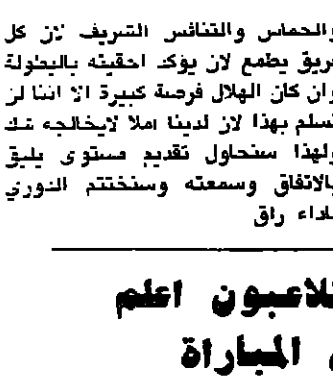
## الاتفاقيون أتوا الى الرياض وكلهم امل للفوز

قائد الاتفاق : أهلنا كغير بزورع الأبتسامة



عمر باخشوين

كتب - عبدالرحمن البدين :  
وصف لاعب الاتفاق عمر باخشوين لقاء فريقه اليوم أمام الهلال بأنه تأكدي وصوره واقعية لمستوى الدوري وارتفاعه فنيا بعد أن أخذت المجموعة الشابة في فرقة فرصة التمثيل واللقاء من لاعبي الخبرة المتواجدين مع فريقهم .. ومثلما يسعى الهلاويون لكسب البطولة بالخروج من هذا اللقاء على أقل تقدير بالتعادل أو الخسارة بهدفين فإن الاتفاقيين أتوا الى الرياض وكلهم امل معقودا علينا نحن اللاعبين بأن يحقق الفريق هذه الطموحات والفوز بثلاثة أهداف .. ولقاء اليوم حاسم وصعب على الفريقين لكننا والامل جدونا أن نضيق الفرجة ونستقدم كل ما لدينا من امكانيات لنعود ومعنا درع البطولة الثالث ون توقعاته لمستوى المباراة ونتيجة اللقاء قار عمر .. لا أتوقع نتيجة معينة وذلك طبقا لمستوى الفريقين الذي سيراه المتابع اليوم لكن اتوقع أن يكون مستوى المباراة مثل مستوياتها في لقاءات الاتفاق والهلال السابقة للتنافس الكبير بين الفريقين ولست راحة التاهل للبطولة من خلال زملائي اللاعبين وليس ذلك مستبعدا.



سلمان النمشان

[ النمشان املنا كبير ]  
اما قائد الاتفاق وكب دافعه سلمان النمشان فقال من المباراة : انها مهمة وحسنة وتوقعها قوية وهي مهمة لكلا الفريقين واملنا ان الله لم في لاعبي الاتفاق ان يحقق الفوز بثلاثة وأصاف النمشان ان اللقاء لن يخلو من الاتارة



راشد خليفة

راشد خليفة : اللاعبون اعلم بحرصهم على المباراة  
كتب - سامي اليوسف :  
أوضح مساعد المدرب الاتفاقي راشد خليفة ان الفريق كله عزيمة واصرار بالفوز في لقاء اليوم على الهلال ونحن كجهاز تدريبي لم نكلف اللاعبين بشد الجهد والحرص على المباراة ونتيجة بل نريد ان نأخذهم دون ايماننا وذلك لاجلهم بدمى امنية هذه المباراة ووعودنا بأن يحققوا النتيجة المطلوبة وليس الفوز فقط.

اللعبة كالت  
الانطلاق في  
كل البلاد  
نحن معكم  
في عطلة الربيع .. وفي كل عظم  
لنستمتعوا وبعكم .. ألعابنا المسلية ترفقكم داخل المنزل  
وفي الحديقة .. لدينا ألعاب كثيرة لكم .. زورنا أنتم  
وأصداكم .. ألعابنا ترفقكم بالراحة على كل الوجوه  
مع ألعاب الأطفال ولوازم الحديقة  
على استعداد لتلبية طلبات الشركات والمقاولين  
اتصلوا : شارع الملك خالد تقاطع ٢٢/٢٥ - الرياض - شارع الملك  
عبد العزيز - ص.ب ٤ - رقم ٨٦٤٤٩٦١ - ٨٦٤٤٩٦٢ - ٨٦٤٤٩٦٣  
فكساف : ٨٩٥٤٨٢٠ - فاكس ٩١٦ - ص.ب ٨٧٠٤٢٠

# الهلال الاقرب .. فالفرص والظروف في صالحها الاتفاق الاضيق .. لكن ليس هناك مستحيل

## شمس تطلع حنبريات !!



عادل سلمان



منصور الاحمد



عبدالحليم عمر



هلال الدوسري

الاتفاق من واقع الحال صعب .. ولكنه ليس حقيقة بالكل .. فالفرص والظروف في صالحها .. فالفوز في لقاء اليوم على الهلال هو هدفنا .. ونحن الضيف بشرط ان تكون اقل من ثلاثة أهداف .. وعلى ضوء ذلك .. فإن اسهم نيل الهلال لبطولة الدوري كبيرة جدا .. كما ان الأرض .. والجمهور سيقلان ايضا .. مع الهلال فالبطولة ستقل على ارض الملء .. وبين جماهير الهلال

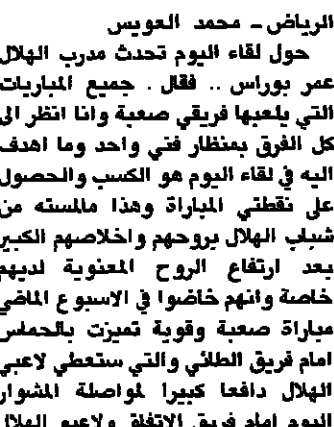
[ الفرص والظروف ]  
تخدم الهلال  
إذا نظرنا من زاوية واقع الحال .. وجدنا ان جميع الفرص .. والظروف .. تسجل لصالح الهلال .. فالفرز والتعادل للهلال مكسب .. وحتى الضيف بشرط ان تكون اقل من ثلاثة أهداف .. وعلى ضوء ذلك .. فإن اسهم نيل الهلال لبطولة الدوري كبيرة جدا .. كما ان الأرض .. والجمهور سيقلان ايضا .. مع الهلال فالبطولة ستقل على ارض الملء .. وبين جماهير الهلال

[ الفريقان وطريقة اللعب ]  
يدخل الفريق الهلالي هذه المباراة بتشكيل مكون من خالد الدليل .. سلمان النمشان .. طارق العواشي .. منصور الاحمد .. يوسف الحمود .. عبدالرحمن اليوسف .. عبدالله البرقان .. وليد المذوح .. مشاري العويان .. هلال الدوسري .. يوسف جازع .. يعتمد الفريق في طريقة لعبه على اللامركزية

## أبوراس : سيلعب الهلال للفوز ولا غيره نجوم الهلال متفائلون بمصر نقطتي اللقاء والدرع



عمر ابوراس



خالد الدليل



صالح المطوع



خالد الزياتي

الرياض - محمد العويس  
حول لقاء اليوم تحدث مدرب الهلال عمر ابوراس .. فقال : جميع المباريات التي يلعبها فريقنا صعبة وانا انتظر الى كل الفرق بمنظار فني واحد وما اهدف اليه في لقاء اليوم هو الكسب والحصول على نقطتي المباراة وهذا ملست من شيب الهلال بروحهم واخلصهم الكبير بعد ارتفاع الروح المعنوية لديهم خاصة وانهم خاضوا في الاسبوع الماضي مباراة صعبة وقوية تميزت بالحماس امام فريق الظلي والتي استطاع لاعبي الهلال دافعا كبيرا لمواصلة المشوار اليوم امام فريق الاتفاق ولاعبو الهلال مهوون لخوض اللقاء بروح عالية وكسب المباراة بغض النظر عن صدارتهم الحالية لفريق الدوري الممتاز وانا اعتبر لقاء اليوم هاما واصعب لقاء يخوضه الهلال وبعيدا عن فريق النقاط سيلعب لاعبو الهلال واضحين في اعترافهم تساوهم مع فريق النصر والاتفاق باللقا والأهداف ولا انسى انني ساقبل فريقا جيدا طموحا ونعتبر المباراة في الاولى في امام الاتفاق منذ استلامي مهام التدريب .. وتطرق مدرب الهلال عمر ابوراس الى الدوري الممتاز وقال : على الرغم من وصفي متواضعا واستلامي مهام الاشراف على فريق كرة القدم للهلال والتي لم اتمكن في الاطلاع الكامل على المباريات الا ان السمة الكروية السعودية وما تضمه من نجوم جعلتني اتوقع ان اشاهد احد المستوي بدون هؤلاء النجوم حيث تميزت مباريات الدور الثاني بالحماس والاتارة والمتحمس الاعلامي والافان الجماهيري الكبير على مشاهدة ومناشاة المباريات والتي زادت من روعة واتارة مباريات الدور الثاني من الدوري الذي واكب التناقض الهلالي حيث وصل مستوى الهلال الى مرحلة لم يكن أحد يتوقعها وانا اكر بانني لازلت عند كلامي السابق بلاني لم اعد هذا الموسم بطلا وبطولة وان ما حققه شيب الهلال من صدارة الدوري حتى مباراة اليوم يعتبر بجهود وتعاون وتكاتف اللاعبين معي حيث كان هدي في وصفي هو اعداد فريق جيد للمواسم القادمة والمتنافسة على جميع البطولات .. وقال ابوراس في حديثه : اليوم الرياضي .. ان ما زاد سعائتي وسوري هو تالق أكثر من لاعب هلاي خلال مباريات الدوري كانوا خلال الاعوام السابقة اقل عطاء حسب معرفته وانا اعد جماهير الهلال بأننا ستشاهد مستوى افضل من الحالي وكل ما احتاجه .. الوقت فقط

[ قائد الهلال في كامل الاستعداد ]  
كما تحدث - اليوم الرياضي - عدد من لاعبي الهلال فقال قائد وصخرة دفاع فريق الهلال منصور الاحمد : ان لقاء اليوم الذي سيخوضه فريقنا امام الاتفاق يمثل امنية كبيرة بالنسبة لنا فنحن في كامل الاستعداد الفني والنفسى ونأمل ان يحافظنا التوفيق للظفر بنقطتي المباراة رغم فريق النقاط

## منفذ الاتفاق يؤكد نسعى للفوز بثلاثة والهلال عند !!

واصرار .. فنحن فريق ليرضي بالفوزية مطلقا .. كما يجب ان اطلب من جماهيرنا الاتفاقي (للمصلحة) عدم فقد الامل والياس فافكرة لاتعرف الاستحصال وعلمنا غريب وتعترف فقط بمن نخدمها

[ لابد من الفوز المطلوب ]  
● بلائنا ان الفريق الهلاي يعد من احد الفرق القوية والعنيدة .. وعلمنا ما خرج لقاءاتنا معه قوة ومثيرة نتخلها أهداف تحل من وقت وجمال اللقاء

● واضاف المنفذ الاتفاقي : الهلال حظوظه في كسب البطولة كبيرة فعلا ولكن نحن ايضا نود ونرغب بالفوز المطلوب وهو تحقيق ثلاثة أهداف دون مقابل (٣/٠ صفر) وبالفعل سنسعى جاهدين لتحقيق ذلك فكلنا عزم

● وسألنا لجمال عن التنبؤ الذي يمكن في اضعافه لفرص الهلال في تحقيق من فرص صعبة اهدافا رائعة

● فجاب المنفذ ( وهو يتسهم ) : في الحقيقة تحقيق الفرص من عندها ام على قدره الجهد الا ان التوفيق الذي يصاحب اللاعب .. فلا ما توفيق كان سلبيا !! وفي حالة توفيقه فبلائنا

● ولكن مع الاسف توجد بعض الفئات من الجماهير لاتقدر ماذا يدور وبحث لاعبي الفريق داخل أرض الملعب التي من شأنها ان تؤثر سلبيا على ادائه

● سيمصح النجم البارز : ولكن يعني احداث عن سبب اخر تظهر وتجل بالنسبة (ي) في شخصياتي مباريات الدوري بالاثرة الاخيرة .. الا وهو الضغط النفسي او بالاحرى (الشحن) اضافة الى الشد العصبي .. وهذان عاملان يندمج عنهما الاثر والاحداث للاحد .. كما ان هذين العاملين (الشد العصبي - والظروف النفسية) لنما هي عبارة عن محصلة مطلبة للجماهير والحلها بتقديم مستوى الاتفاق للعبود والذي افتقدته مؤخرا (فعلا)

● ولكن مع الاسف توجد بعض الفئات من الجماهير لاتقدر ماذا يدور وبحث لاعبي الفريق داخل أرض الملعب التي من شأنها ان تؤثر سلبيا على ادائه

## صالح : هذه المرة لن يكون الاتفاق سلبيا



صالح خليفة

اما نجم المنتخب السعودي والاتفاق اللاعب صالح خليفة فقال ان مشاعر الاتفاقيين كبيرة بالفوز على الهلال نتيجة طيبة وذلك لامة هذه المباراة لانها تضع الفريق في صدارة فرق الملحة واذ كان الاتفاق يحقق نتائج سلبية امام الهلال في مثل هذه المناسبات فإن الامر يختلف هذه المرة بل تكون النتيجة لصالحنا وهذا ما يامله كل اتفاقي لان قطع هذا المشوار من العناء والتعب من اصغر لفر في النادي انتهاء بدارته ان يكون بالسوية التقديري في ما تنال عليه الاندية الا انني عثر

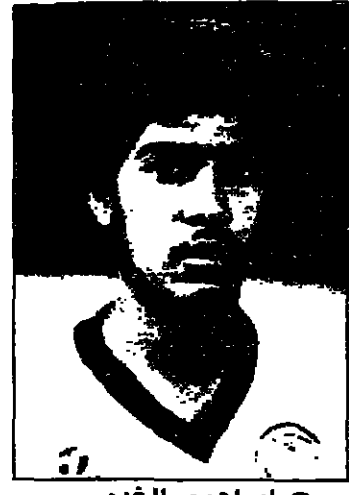
# ويهمهم في الكوكب



## لماذا هبط الفريق .. وما الحل لذلك ؟ !



فريق الكوكب (قديم)



أبراهيم الخديري

**خروج بدون عودة**  
● بين يوم وضحاها أصبح مسئولاً عن فريق كرة القدم بخلافه وبدأ في فرض رايه على مدرب الفريق وإدارة النادي التي عانت الكثير من سوء التصرف مع اللاعبين مع المسئولين السابقين ولكنهم تورطوا في المسئول الجديد .. إدارة النادي حالياً تدرس إبعاده نهائياً من النادي وليس من الفريق ..

**كليجه**  
● تعود أحد الزملاء في تحليلاته عن دوري الأول التحين لاندية منطقة معينة مع أهله الفرق المناطق الأخرى ومنها فريق مناس في المنطقة التي يعمل بها .. واستمر حتى انتهى الموسم وبعد الاستقالات من زملاء المهمة أوصحوا أن تلك الفرق عندما تأتي لاعب فرق منطقة تأتي معها (الكليجة) هادياً للزميل وعملت المتابعة على حلها ..

**أنا المشهور**  
● تبادلوا الكلمات المعسولة والمداعبة والمجاملة من أجل إلهام الآخرين من حولهم بأنهم الأحر والأجدر بكل ما يتفق من مشروعات اعلامية في المنطقة حتى أدخلوا ذهنها بالكلية فيما بينهم الأفضل لقيادة الطامح الاعلامي واختلقت في المسئول الأول وتلقاه في أي لحظة تتنقل ما حدا بها للاختلاف الكلي في كل شيء حتى ظهر كل واحد منها بمنزلة امام البقية ويكمن ووين الاصلية يا ...

**لعيني بالواسطة**  
● لفة إدارة نادي فيه كدرب وطني لا انه استغل هذه الثقة في اشراك من يراه وحسب علاقه الشخصية باللاعبين ومن كان يزرع له العداء قبل توليه المهمة ومن هناك على هذا الترخيص .. مشكلته انه لا يعرف هل يرضى من يصاحبه من اللاعبين ويقرقر بالفريق للقاء او يبق في وجهه اخيه ويسير بالفريق للام والزال المعني يبحث عن حل ..

**حب الظهور**  
● استهوته الصحافة والظهور على صفحاتها بمعدل يومي وصار يتحدث للزملاء بمناسية او بدونها حتى اصبح متنبواً من قبل من حوله لكثرة (مرجه) (موجه) غير المنقذ بقدر ما هو مضر لناديه ولنفسه .. ومهمة غيره هذا المعنى ان استمر في طريقته فلن ادارة ناديه ستجذب في الفترة القادمة عن رجل يتولى مهام ذلك الرجل ..

[ متسلسل ]

والواجب على الإدارة ان تفضل لصالح فريقها (الصاعد) مسبقاً .. وليس ما قبل الدور الثاني .. ومن هنا نلتمم تخرجون بمعلومة جديدة ايضا وهي ان الفريق لم يعد (اصلاً) للدوري الممتاز .. فكيف يريدون البقاء ؟! واضح ؟!

### تصريحات الإدارة الخارية

● ما هي الحلول لمشكلة الكوكب ؟  
● حقيقة .. نستطيع ان اخرج (الآن) بعدة حلول اراها من وجهة نظري متنبية من شأنها ان تعيد للنادي عظمة وفريق كرة القدم خاصة توازنهما الاول فقد مؤخرًا لا سيما وان الفريق الاول مقل على مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين .. ويل ذلك بدء الموسم الرياضي الجديد .. وهلم يقض القفص التي نامل ان يستجيب لها ..

● ادعوا ابناء الكوكب (المخلصين) وليس مدعي ذلك بالعودة لتفجيرهم الذي لم يستغن عن ختمهم .. كما ادعواهم بالاحتفاء والشانز والمساعدة فيما بينهم من اجل النهوض بالكوكب ..  
● كما اني ارى بان عودة تلاب رئيس مجلس الإدارة السابقة (ابراهيم الخديري) أصبحت ضرورية وامر ملحا لما عرف عن ذلك الشخص من اخلاص وحسب للكوكب الى جانب تفهمه لعدد من الامور الاساسية والتي من الواجب ان تناط بالمسؤول (فعل) والتي باعتقادي اقتضاها المهندس مدني .. لا سيما وان هذه العودة ستأتي قريبة لمودع انعقاد الجمعية العمومية للنادي ..

### خوش رئيس نادي

● الدوري مازال في اوج حماسة

● ايضا اقول ان يتولى المدرب الوطني (العلوي) شأن الاشراف على الفريق الاول حالياً .. حتى يتخلف مع مدرب آخر ليكون العلوي بعد ذلك مساعدا للمدرب القادم بغرض الاستفادة منه ..  
● اود من لاعبي الفريق القدامى وحديثي العهد ان يتكاتفوا ويخلصوا للشعب الذي يرتبون الى جانب ترك بعض الامور الصغيرة والتي يستوجب ان تكون بعيدة عنهم وبخاصة القدامى منهم ..  
● وثمة طلب آخر من لاعبي الفريق وهو التعاون الجاد والتفاني من قبل [حب الكوكب والاخلاص] مع المدرب الوطني العلوي في حالة تسلمه لمهام الفريق ..  
● اخيراً .. وليس باخبر النجاح لا يأتي الا بالسياسي له بخلاص !!

محمد السعيد

### الهلال والشباب في الشرقية



الهلال (قديم)

تقيم فرق الهلال والشباب لكرة القدم لمرحلتين الشباب والاشبال معسكرات اعدادية لها في المنطقة الشرقية بدءاً من بداية الاسبوع القادم وذلك استعداداً لدوري المنطقة الوسطى وستقيم هذه الفرق مباريات عدة مع فرق اندية الشرقية وخاصة المتصدرة لجموعاتها ..

### أسود

● حينما أعلن البعض (وهم كثيرون) هزيمة البطولة مع نهاية لقاء الطائي نسين بان الفريقين الانقلا والنصر الامل في تحقيق الدرع .. ومتناسين بان عالم الكرة غريب لم يخضع ذات يوم لمقاييس ومعايير حتى بين مباريات الصعوبة .. فما بالك بلقاءات تلك الفرق القوية ذات العراق والافرن .. ولم يعلوا ايضا بان الاهداف تسجل وتأتي سريعة بشرط السعي لتحقيقها ..

يخسر الفريق في بداية المشوار او بعده من بطل الدوري السابق (الاتفاق) ووصفه (الهلال) فهذا امر طبيعي ولكن بنتيجة كبيرة مثل (4 صفر) فهذا امر غير طبيعي بعد ذاته .. بعد تلك الخسارتين بدأ الياس يدب بين اللاعبين بفعل بعض المحسوسين على النادي من اعضاء ومن اعضاء شرفه !!

### الحقيل وعدته الإدارة

يشيك ولكن !!

● ناهيك عن لجوء الإدارة والجهازين الإداري والفني المشرفين على الفريق وبعض اللاعبين والجامعين الى مدافعهم المخضرم (مبارك العقيل) بطبقونه بالعودة للعب مع الفريق بعد اصابته بضرر حدة وبعد اخر من لاعبي خط الدفاع وخاصة بعد النتائج غير المرضية بتلكا .. بالرغم من ان الادارة قد اهدمت (العقيل) لفترة طويلة دون علاجه من اصابته التي لحقت به في احد لقاءات الفريق في مباريات الدرجة الأولى (مع ملاحظة ان الادارة قد وعدته

### لماذا اتحد العلوي ؟

● هذا كله مع الضغوط النفسية التي كانت تحيط به (العلوي) من كل جهة وصوب .. جعلته (مرغماً) يقدم استقالته واعتذاره عن الاستمرار في تدريب الفريق .. تلك الاستقالة التي قولت بفرح شديد من قبل بعض (مدعي الاخلاص للكوكب) !!

### الفريق لم يسد !!

● ازاء ذلك .. ماذا فعلت الادارة .. ان ما فعلته ليعبر غريباً .. ففقدت كلف مدرب (النقطة) ليتولى امر مهام الاشراف على الفريق لاجل غير سمي يتحدد بعد احضار المدرب الجديد ..  
● قامت الادارة في الفترة ما بين الدورين (الاول والثاني) او لنقل بالاجراء احد اعضاء الادارة قام باستقدام المدرب المصري (محمود السليمان) مدرب الفريق الشلاوي سابقاً ..  
● كانت الادارة مظلة برئيسها (الفريد) واعضائها ترمي بالقلم الاول من احضار السليمان تامين البقاء !!  
● عجبي .. بعد فوات الاوان يتوون اصلاح ما اسفوه في البداية .. ولنتذكر للتل الذي يقول (إذا فات الفوت ما يقع الصوت) !! وهل يخطئ للبقاء بعد فوات الاوان .. ام ذلك يحتاج لفترة اعداد وتجهيز للفريق ومتابعة عن كثب واطلاع من قرب على احوال وشؤون ومشاكل لاعبيه والعمل على حلها سريعاً ..  
● هذا ما كان من المفروض

### مع التحية الى :



خليل الزياتي .. سعود الجمالي .. النجدي .. يوسف

● خليل الزياتي ولاعي الاتفاق .. انتم مطليون من قبل جماهيركم العريضة بخوض لقاء اليوم مع الهلال بعزيمة قوية مدعومة باصرار كبير على تحقيق الفوز والنتيجة المطلوبة لتحافظوا على انجازكم السابق وتواصلوا تالفكم تاركين الياس ..  
● شباب الهلال لتعلموا بان منافستكم على تحقيق درع الدوري يعتبر بعد ذاته انجازاً طيباً تستحقون عليه الشارة الجليل في ظل هذا النقص الكبير الذي يعاني الفريق منه حتى ولو لم تحقوا الدرع ..  
● لاعبي النصر .. لتعلموا فيما لو تبيدت امالكم في تحقيق البطولة .. فلا لوم على مدبركم المجهول جويل ستاندا .. فليس باستطاعته التزول لارض الملعب وتسجيل الاهداف كما ليس بمقدوره ان يمنع سعد بريك او جمال محمد من احراز التعادل في التواني الاخيرة في ظل سلبية الدفاع ..  
● راشد المطير رئيس نادي الطائي .. لم يكن الرؤساء الناجحون والمقدرون لمسئولياتهم تجاه ناديتهم في يوم ما يصرون سريعاً .. ليرجعوا ويتناقشوا ما كانوا يصورة اسرع من التصريح .. لقد كانوا دوماً على ثقة مما يقولون لم يجاتوا على حساب شخصية ادارتهم وتاريخهم لتصفية حسابات قديمة ..

### لاعي منتخبنا الوطني

نحن وانكون بان حملكم واصراركم الدعم بعزيمة قوية لن نذهب نتائجكم سوى بل ستاتي النتائج ايجابية بانه جل وعلى وكونوا على ثقة بان جماهيركم معكم بقلب واحد لاجل غاية واحدة ..

● سلمي يوسف :  
● حينما توج كوكب الخرج بطلا لفرق الدرجة الأولى في الموسم الماضي .. جاء صعوده قويا متفهما لعدم خسارته لاي لقاء لعبه .. لا سيما وان مدربه (كان) وطني .. حتى اننا شهبنا انجاز ذلك بالانجاز والاعجاز الانقلا السابق عندما حقق بطولة الدوري دون اية هزيمة تذكر ..  
● ومن هنا توقعنا لكوكب (العلوي) ان يصنع شيئا يسجل له .. على سبيل مثال (وعلى اقل تقدير) كما فعل بالنصر ابن منافسات الدوري المشترك حينما لفت (فارس نجد) مرسا ان يشاه النصر اويون انفسهم قيمته اربعة اهداف نظيفة !!

### فشلت التوقعات

لماذا ؟

● توقعتي ذلك باع بلفشل .. لماذا ؟ لعدة اسباب ابرزها واهمها .. الوضع الاداري قبل وبعد بدء الدوري لهذا الموسم .. فقد لاحظنا وتابعا ما خلفه استقالة

### لو كنت الحكم

● حدث اعتار متعمد للاعب قبل ان تخرج الكرة من منطقة الجزاء عند تنفيذ ضربة الرمي .. هل يمكن احتساب الكرة ضربة حرة ؟  
● ارتكب لاعبان من فريق واحد عملا غير لائق وسلوكا عتيفا ضد بعضهما هو الاجراء الذي يتخذته الحكم ..  
● عند لعب وقت اضافي من هو الفريق الذي سيلعب ضربة البداية ..

### مبارحة حرة



يكتبها : سعد المهيري

### التملق .. والكورج من التتمق ؟

البرازيل .. السيمفونية الراقية في عالم كرة القدم .. فلوصلت الابداعية التي تترتها على الملاعب الخضراء .. ولورد طويل من الزمن .. لعل اخرها حينما احتفظوا بكاس .. جول رامي .. وببلييه ولاريد .. وتوستو وجيرسون وجارزيتو واخرون .. جاءت شائعة ذلك الحصاد المرمي .. الذي ابتدأ في يونيو عام ٧٤ .. ابان الهزيمة غير المتوقعة امام كرويف ونيسنر وريب وكرويل وغيرهم .. رواد الكرة الشاملة وقذاذ .. ومروا .. بالهزيمة العنيفة التي ذهب .. حشيتها .. المنتخب البرازيلي الذي قداه فنيا المدرب الراحل كوتينهو .. نتيجة المساولات المالية التي حدثت قبل انتهاء المفاصل بين الارجنتين وبيرو في العاصمة بيونس ايريس عام ٧٨ .. واخيراً .. بذلك الحصان الذي اقتربه سلفنا في شأن الطريقة التي عرف بها البرازيليون علماً .. متفرياً من الاسلوب الاوربي التقليدي الذي يكتفي بالهدف الواحد في معظم الاحايين .. وكان لسان حاله يقول .. القناعة كنز لا يفنى .. !!

ولقد تعمقت لاجل تلك المواقع الرياضية التي احتضنتها اسبانيا صيف ٨٢ .. بسبب ان العطل الاقوى وواء خروج البرازيل خوية الوفاض كان الحظ العنيد .. وطلع السوء الذي اكلت تماما في .. الحكم الاسرائيلي .. الذي ادار مباراة البرازيل وانيطاليا رغم احتجاجات البرازيليين عليه منذ البداية ..

وفي واقع الامر .. ان الجمهور البرازيلي اظهروا فقدانهم لامل بعد كل الاحداث تلك .. حتى بواصر الحماس أصبحت غير قوية .. وقتما رشحت البرازيل مبدئياً ان تكون البلد المضيف لتنهيات كاس العالم القادمة .. وذلك بحجة ان الاتحاد البرازيلي لكرة القدم لا يؤدي الوظيف المأملة على عاتقه تجاه الرفع من مستوى اللعبة هناك .. سواء على صعيد الاندية التي اختفى برقيها قارياً .. وبالكاتيا عاليا .. باستثناء فريق .. بوتافوغو .. الذي حاز على بطولة اندية العالم .. او على صعيد المنتخب .. بفاته .. الاشبال والشباب والكبار .. والذي ما ان يتفكك الصعداء .. الا وتتحشركه بعدد وافر من الاهداف .. ومباراة البرازيل وتشيلي لا تزال عاتقة في ذهن الكثيرين !! على اي حال .. لن تكون متشككين لدرجة الياس او القنوط .. ان ان هنالك مشعرا من الوقت لتزيتير الاوراق من جديد .. طلالا ان بلادا كبرازيل .. تبعه الرياضي في مواهب كرة القدم لا ينضب !!

### البرازيل

اللاعب البرتغالي الذي سحر العالم بادلته .. الفحل .. في الستينات .. ابقى مارادونا بعيداً عن اختياره لقائمة افضل اللاعبين في تاريخ كرة القدم .. وكذا الحال .. قام به اللاعب الاسطوري يوهان كرويف اثناء مقابلة تلفزيونية اجريت معه بعد فعاليات كاس العالم بالمكسيك .. ترى .. هل كانا صائبين في رايهما ام ان هناك امراً ما وراء ما ابدياهما من اقوال .. ؟

### رياح ملجس .. اللاعب العربي الف

اوربا للوسم الملكي .. بإمكانه ان يتكرر .. وبصورة اعظم .. ولعلكم شاهدتموه كيف صنع الانتصار لفرقة .. بورتو .. لانيال على اثره بطولة اندية العالم لأول مرة في تاريخه ..  
● لقد اعطى ملجس انطباعاً اعلامية رائعة للعالم اجمع .. عن المواهب العربية الرياضية .. وبانها لا تقل عن مواهب الآخرين ان لم نتفوق عليهم ..  
● عموماً .. خرجوا للاعبين الكبار .. رحلة اكثر ابداعاً مع الفريق الاناني الغربي .. بليرن ميونيخ .. !!



**مطابع النور بالدمام**  
تعلن عن فقدان تصريح إقامة مطاول / محمد إبراهيم حسين دمشان  
الإبني الجنسية رقم الإقامة ٤٦٠٠ طر صافرة من الدمام بتاريخ  
١٤٠٣/٣/٢٦ هـ والمجدة بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٥ هـ والتي فقدت أثناء  
موسم الحج عام ١٤٠٥ هـ وترجع من غير إعطائه عليها الاتصال بهاتف  
٨٣٣٧٩٨٨ أو تسليمها لأقرب مركز جوازات

بعد حائط المكي

# الصراخ يمتدحون هائلا الضرب لتخيطم الفلسطينيين واغمار الانتفاضة

## \* تشديد الحصار على المخيمات والقرى ذلة على تواصل انتفاضة الحجارة

الرامية إلى وضع نهاية للصراع العربي - الاسرائيلي . وفي ذلك الوقت انتقد شولتز الزعماء الفلسطينيين لانهم يشكون من « ان وجهة نظرهم لا تسع وعندما تسع لهم الفرصة لا يستغلونها » على حد تعبيره .

وتذكر ريدمان ان ارمكوس وهو الرجل الثالث في وزارة الخارجية الاميركية سيتوجه الى الكيان الاسرائيلي في منتصف الشهر المقبل لاجراء محادثات مع يوسي نيلين المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية ومسؤولين اسرائيليين آخرين .

واضاف ان ارمكوس سيتردد دولا اخرى في المنطقة لكنه لم يحدد هذه الدول .

واشار الناطق الى ان زيارة ارمكوس تتدرج في اطار المشاورات المنتظمة على هذا المستوى وهي مستمرة على مسائل لا علاقة لها بعملية السلام والنزاع العربي الاسرائيلي . واستنادا الى مصادر مطلقة فان محادثات ارمكوس ستتناول ايضا التحسن العلاقات بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي .

وقد وصل الرئيس المصري حسني مبارك الى واشنطن في زيارة رسمية امس الاول الثلاثاء ومن المقرر ان يصل رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير الى الولايات المتحدة لاجراء محادثات في مارس القادم .

وامم مجلي الوزراء الاسرائيلي الحاكم رابينشتاين موجود ايضا في واشنطن في مهمة لتحسين صورة اسرائيل التي شهدتها الانسحاب الدموي للجيش الاسرائيلي في معالجة الاحتجاجات الفلسطينية .

وقال مسؤول امريكي ان رابينشتاين اجتمع امس الاول مع تشارلز هيل مساعد وزير الخارجية الذي قام بمهمة خاصة في الشرق الاوسط خلال النصف الاول من عام ١٩٨٧ وقال المسؤول انه لا يعرف شيئا عن مضمون المحادثات بينهما .

وفي موسكو وجه نائب وزير الخارجية سوفييتي فلاديمير بتروفسكي بداء من اجل عمل قوري للوصول الى تسوية للوضع في الشرق الاوسط .

وقال المسؤول السوفييتي في ندوة صحفية « نطرح اليوم بحدّة ضرورة القيام بأعمال فورية من أجل تصفية الوضع المتجذر في الشرق الاوسط بوسائل سياسية وبعيد جسامية .

واضاف في ضوء الوضع الحالي المناسب في مجمل من مجلس الامن الدولي قاننا نعتزم تكثيف المشاورات والسعي حثيا بحثا عن حل للمشاكل التي تحول دون عقد مؤتمر دولي .

واعتر بتروفسكي من جهة اخرى ان العلاقات السوفييتية الاسرائيلية يجب ان يتم « تطبيعها » لكن التقدم في هذا الاتجاه ليس ممكنا الا في اطار تسوية في الشرق الاوسط وبداية عملية التسوية هي التي تزيل العوائق التي ادت الى القطيعة ..

الدبلوماسية عام ١٩٨٧ بمبادرة من موسكو بعد حرب الايام الستة .

الرابعة لعام ١٩٨٨ الخاصة بعملية للتدوين في زمن الحرب . كما يدعو مشروع القرار الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .

**شولتز يجتمع مع سبيرو وابورحة**

وفي واشنطن: اجتمع وزير الخارجية الامريكي جوردن شولتز امس الاربعاء مع زعيمين فلسطينيين كانوا قد رفضا لقاءه في لكرير الماضي للبحث في انتفاضة الاراضي التي تحتلها اسرائيل ويهدف احلال السلام في الشرق الاوسط .

وقد وصل حنا سبيرو رئيس تحرير صحيفة الفجر اليومية الذي اعتقلته السلطات الاسرائيلية في وقت سابق هذا الشهر لدعوة الى حملة عصيان مدني ضد الوجود الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والمخيمات في ابر رحمة الى واشنطن لاجراء محادثات مع شولتز .

وقال تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية امس الاول الثلاثاء ان شولتز قرر الاجتماع معهما لانه يعتقد انه من المهم معرفة وجهة نظر الفلسطينيين في الاراضي المحتلة .

وقال للصفيين هذان فلسطينيان يمكن للمرء ان يتحدث معهما عن الوضع في الاراضي المحتلة .

وكان شولتز قد اجتمع الى فلسطينيين خلال زيارته للشرق الاوسط عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٥ .

ويأتي اجتماعه مع سبيرو وابورحة في غمرة موجة من النشاط تنطلق بالشرق الاوسط وضغوط عالية متزايدة من اجل التوصل الى تسوية سياسية في المنطقة .

وقال مسؤولون امريكيون ان الزعيمين الفلسطينيين يدان زعيمين معتقلين يرفضان العنف ويريدان التوصل الى تسوية سياسية لكنهما يطالبان بقوة بالحل للفلسطينيين .

وتأتي المحادثات في أعقاب سبعة اسابيع من انتفاضة فلسطينية لم يسبق لها مثيل في الضفة الغربية وقطاع غزة منذ احتلالها قبل ٢٠ عاما .

وقد لقي ٧٩ فلسطينيا على الاقل مصرعهم على ايدي القوات الاسرائيلية خلال الانتفاضة وانتفضت الولايات المتحدة ودول اخرى على استخدام اسرائيل للاذخيرة الحية والضرب في قمع الاحتجاجات .

لكن كثيرين من العرب حثوا واشنطن على بذل المزيد من الجهد حتى تلجأ اسرائيل الى اساليب اكثر اعتدالا في معاملة الفلسطينيين .

وكان سبيرو وابورحة ضمن مجموعة من الفلسطينيين قاطعت اجتماعا دعا اليه شولتز خلال زيارة قام بها للفلس السليب في أكتوبر الماضي للبحث في سبل احياء الجهود

الرامية الى وضع نهاية للصراع العربي - الاسرائيلي . وفي ذلك الوقت انتقد شولتز الزعماء الفلسطينيين لانهم يشكون من « ان وجهة نظرهم لا تسع وعندما تسع لهم الفرصة لا يستغلونها » على حد تعبيره .

**شولتز يجتمع مع سبيرو وابورحة**

وفي واشنطن: اجتمع وزير الخارجية الامريكي جوردن شولتز امس الاربعاء مع زعيمين فلسطينيين كانوا قد رفضا لقاءه في لكرير الماضي للبحث في انتفاضة الاراضي التي تحتلها اسرائيل ويهدف احلال السلام في الشرق الاوسط .

وقد وصل حنا سبيرو رئيس تحرير صحيفة الفجر اليومية الذي اعتقلته السلطات الاسرائيلية في وقت سابق هذا الشهر لدعوة الى حملة عصيان مدني ضد الوجود الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والمخيمات في ابر رحمة الى واشنطن لاجراء محادثات مع شولتز .

وقال تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية امس الاول الثلاثاء ان شولتز قرر الاجتماع معهما لانه يعتقد انه من المهم معرفة وجهة نظر الفلسطينيين في الاراضي المحتلة .

وقال للصفيين هذان فلسطينيان يمكن للمرء ان يتحدث معهما عن الوضع في الاراضي المحتلة .

وكان شولتز قد اجتمع الى فلسطينيين خلال زيارته للشرق الاوسط عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٥ .

ويأتي اجتماعه مع سبيرو وابورحة في غمرة موجة من النشاط تنطلق بالشرق الاوسط وضغوط عالية متزايدة من اجل التوصل الى تسوية سياسية في المنطقة .

وقال مسؤولون امريكيون ان الزعيمين الفلسطينيين يدان زعيمين معتقلين يرفضان العنف ويريدان التوصل الى تسوية سياسية لكنهما يطالبان بقوة بالحل للفلسطينيين .

وتأتي المحادثات في أعقاب سبعة اسابيع من انتفاضة فلسطينية لم يسبق لها مثيل في الضفة الغربية وقطاع غزة منذ احتلالها قبل ٢٠ عاما .

وقد لقي ٧٩ فلسطينيا على الاقل مصرعهم على ايدي القوات الاسرائيلية خلال الانتفاضة وانتفضت الولايات المتحدة ودول اخرى على استخدام اسرائيل للاذخيرة الحية والضرب في قمع الاحتجاجات .

لكن كثيرين من العرب حثوا واشنطن على بذل المزيد من الجهد حتى تلجأ اسرائيل الى اساليب اكثر اعتدالا في معاملة الفلسطينيين .

وكان سبيرو وابورحة ضمن مجموعة من الفلسطينيين قاطعت اجتماعا دعا اليه شولتز خلال زيارة قام بها للفلس السليب في أكتوبر الماضي للبحث في سبل احياء الجهود

الرامية الى وضع نهاية للصراع العربي - الاسرائيلي . وفي ذلك الوقت انتقد شولتز الزعماء الفلسطينيين لانهم يشكون من « ان وجهة نظرهم لا تسع وعندما تسع لهم الفرصة لا يستغلونها » على حد تعبيره .

**شولتز يجتمع مع سبيرو وابورحة**

وفي واشنطن: اجتمع وزير الخارجية الامريكي جوردن شولتز امس الاربعاء مع زعيمين فلسطينيين كانوا قد رفضا لقاءه في لكرير الماضي للبحث في انتفاضة الاراضي التي تحتلها اسرائيل ويهدف احلال السلام في الشرق الاوسط .

وقد وصل حنا سبيرو رئيس تحرير صحيفة الفجر اليومية الذي اعتقلته السلطات الاسرائيلية في وقت سابق هذا الشهر لدعوة الى حملة عصيان مدني ضد الوجود الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والمخيمات في ابر رحمة الى واشنطن لاجراء محادثات مع شولتز .

وقال تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية امس الاول الثلاثاء ان شولتز قرر الاجتماع معهما لانه يعتقد انه من المهم معرفة وجهة نظر الفلسطينيين في الاراضي المحتلة .

وقال للصفيين هذان فلسطينيان يمكن للمرء ان يتحدث معهما عن الوضع في الاراضي المحتلة .

وكان شولتز قد اجتمع الى فلسطينيين خلال زيارته للشرق الاوسط عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٥ .

ويأتي اجتماعه مع سبيرو وابورحة في غمرة موجة من النشاط تنطلق بالشرق الاوسط وضغوط عالية متزايدة من اجل التوصل الى تسوية سياسية في المنطقة .

وقال مسؤولون امريكيون ان الزعيمين الفلسطينيين يدان زعيمين معتقلين يرفضان العنف ويريدان التوصل الى تسوية سياسية لكنهما يطالبان بقوة بالحل للفلسطينيين .

وتأتي المحادثات في أعقاب سبعة اسابيع من انتفاضة فلسطينية لم يسبق لها مثيل في الضفة الغربية وقطاع غزة منذ احتلالها قبل ٢٠ عاما .

وقد لقي ٧٩ فلسطينيا على الاقل مصرعهم على ايدي القوات الاسرائيلية خلال الانتفاضة وانتفضت الولايات المتحدة ودول اخرى على استخدام اسرائيل للاذخيرة الحية والضرب في قمع الاحتجاجات .

لكن كثيرين من العرب حثوا واشنطن على بذل المزيد من الجهد حتى تلجأ اسرائيل الى اساليب اكثر اعتدالا في معاملة الفلسطينيين .

وكان سبيرو وابورحة ضمن مجموعة من الفلسطينيين قاطعت اجتماعا دعا اليه شولتز خلال زيارة قام بها للفلس السليب في أكتوبر الماضي للبحث في سبل احياء الجهود

الرامية الى وضع نهاية للصراع العربي - الاسرائيلي . وفي ذلك الوقت انتقد شولتز الزعماء الفلسطينيين لانهم يشكون من « ان وجهة نظرهم لا تسع وعندما تسع لهم الفرصة لا يستغلونها » على حد تعبيره .

**شولتز يجتمع مع سبيرو وابورحة**

وفي واشنطن: اجتمع وزير الخارجية الامريكي جوردن شولتز امس الاربعاء مع زعيمين فلسطينيين كانوا قد رفضا لقاءه في لكرير الماضي للبحث في انتفاضة الاراضي التي تحتلها اسرائيل ويهدف احلال السلام في الشرق الاوسط .

وقد وصل حنا سبيرو رئيس تحرير صحيفة الفجر اليومية الذي اعتقلته السلطات الاسرائيلية في وقت سابق هذا الشهر لدعوة الى حملة عصيان مدني ضد الوجود الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والمخيمات في ابر رحمة الى واشنطن لاجراء محادثات مع شولتز .

وقال تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية امس الاول الثلاثاء ان شولتز قرر الاجتماع معهما لانه يعتقد انه من المهم معرفة وجهة نظر الفلسطينيين في الاراضي المحتلة .

وقال للصفيين هذان فلسطينيان يمكن للمرء ان يتحدث معهما عن الوضع في الاراضي المحتلة .

وكان شولتز قد اجتمع الى فلسطينيين خلال زيارته للشرق الاوسط عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٥ .

ويأتي اجتماعه مع سبيرو وابورحة في غمرة موجة من النشاط تنطلق بالشرق الاوسط وضغوط عالية متزايدة من اجل التوصل الى تسوية سياسية في المنطقة .

وقال مسؤولون امريكيون ان الزعيمين الفلسطينيين يدان زعيمين معتقلين يرفضان العنف ويريدان التوصل الى تسوية سياسية لكنهما يطالبان بقوة بالحل للفلسطينيين .

وتأتي المحادثات في أعقاب سبعة اسابيع من انتفاضة فلسطينية لم يسبق لها مثيل في الضفة الغربية وقطاع غزة منذ احتلالها قبل ٢٠ عاما .

وقد لقي ٧٩ فلسطينيا على الاقل مصرعهم على ايدي القوات الاسرائيلية خلال الانتفاضة وانتفضت الولايات المتحدة ودول اخرى على استخدام اسرائيل للاذخيرة الحية والضرب في قمع الاحتجاجات .

لكن كثيرين من العرب حثوا واشنطن على بذل المزيد من الجهد حتى تلجأ اسرائيل الى اساليب اكثر اعتدالا في معاملة الفلسطينيين .

وكان سبيرو وابورحة ضمن مجموعة من الفلسطينيين قاطعت اجتماعا دعا اليه شولتز خلال زيارة قام بها للفلس السليب في أكتوبر الماضي للبحث في سبل احياء الجهود

الرامية الى وضع نهاية للصراع العربي - الاسرائيلي . وفي ذلك الوقت انتقد شولتز الزعماء الفلسطينيين لانهم يشكون من « ان وجهة نظرهم لا تسع وعندما تسع لهم الفرصة لا يستغلونها » على حد تعبيره .

**شولتز يجتمع مع سبيرو وابورحة**

وفي واشنطن: اجتمع وزير الخارجية الامريكي جوردن شولتز امس الاربعاء مع زعيمين فلسطينيين كانوا قد رفضا لقاءه في لكرير الماضي للبحث في انتفاضة الاراضي التي تحتلها اسرائيل ويهدف احلال السلام في الشرق الاوسط .

وقد وصل حنا سبيرو رئيس تحرير صحيفة الفجر اليومية الذي اعتقلته السلطات الاسرائيلية في وقت سابق هذا الشهر لدعوة الى حملة عصيان مدني ضد الوجود الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والمخيمات في ابر رحمة الى واشنطن لاجراء محادثات مع شولتز .

وقال تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية امس الاول الثلاثاء ان شولتز قرر الاجتماع معهما لانه يعتقد انه من المهم معرفة وجهة نظر الفلسطينيين في الاراضي المحتلة .

وقال للصفيين هذان فلسطينيان يمكن للمرء ان يتحدث معهما عن الوضع في الاراضي المحتلة .

وكان شولتز قد اجتمع الى فلسطينيين خلال زيارته للشرق الاوسط عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٥ .

ويأتي اجتماعه مع سبيرو وابورحة في غمرة موجة من النشاط تنطلق بالشرق الاوسط وضغوط عالية متزايدة من اجل التوصل الى تسوية سياسية في المنطقة .

وقال مسؤولون امريكيون ان الزعيمين الفلسطينيين يدان زعيمين معتقلين يرفضان العنف ويريدان التوصل الى تسوية سياسية لكنهما يطالبان بقوة بالحل للفلسطينيين .

وتأتي المحادثات في أعقاب سبعة اسابيع من انتفاضة فلسطينية لم يسبق لها مثيل في الضفة الغربية وقطاع غزة منذ احتلالها قبل ٢٠ عاما .

وقد لقي ٧٩ فلسطينيا على الاقل مصرعهم على ايدي القوات الاسرائيلية خلال الانتفاضة وانتفضت الولايات المتحدة ودول اخرى على استخدام اسرائيل للاذخيرة الحية والضرب في قمع الاحتجاجات .

لكن كثيرين من العرب حثوا واشنطن على بذل المزيد من الجهد حتى تلجأ اسرائيل الى اساليب اكثر اعتدالا في معاملة الفلسطينيين .

وكان سبيرو وابورحة ضمن مجموعة من الفلسطينيين قاطعت اجتماعا دعا اليه شولتز خلال زيارة قام بها للفلس السليب في أكتوبر الماضي للبحث في سبل احياء الجهود

عمان - الأراضي المحتلة - الوكالات :

واصل المواطنون في القدس العربية وضواحيها وفي بقية مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين أمس اضرابهم الشامل فيما استمرت الليلة قبل الماضية عمليات المقاومة ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي في عدة أماكن من القدس ونابلس والخليل وقطاع غزة .

**العدو يتشد حصاراته**

واقادت الانباء ان القوات الاسرائيلية شددت منذ مساء امس الاول حصاراتها للمعبد من المخيمات والقرى والاحياء في مدن الضفة والقطاع ووسع نطاق حظر التجول ليشمل من جديد مخيمات جنين والجزون وبلاطة وبلدة قباطية بينما هذا الحظر مفروض على المخيمات الوسطى في القطاع .

واضافت ان القوات الاسرائيلية انتشرت بكثافة عند الساعة الثالثة من صباح امس على جميع الطرق استعدادا لمواجهة تصاعد الانتفاضة البطولية في ضوء ما شهدته الاراضي المحتلة خلال اليومين الماضيين من مصادمات واشتباكات عنيفة .

وكان وزير الحرب اسحاق رابين قد وصف حالة الهدوء في بعض انحاء المناطق المحتلة بأنها مؤقتة وتشبه القشرة فقط الامر الذي يدعو حسب تعبيره الى استمرار بقاء قوات الجيش بأعدادها الكبيرة تحسبا من تجد أعمال المقاومة في كل لحظة .

ويأتي فرض حظر التجول على مخيم بلاطة قرب نابلس اثر مصادمات وقعت ليلة امس الاول بين شبان فلسطينيين في المخيم والقوات الاسرائيلية .

وكان الراديو الاسرائيلي قد اعلن فرض حظر التجول على فلسطيني الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والاسرائيليين الى عيون - قرب رام الله ومخيم الجالزون - القريب من رام الله . وأشار الى ان سيارة عسكرية كانت تقل أحد القضاة العسكريين تعرضت لرشق بالحجارة لدى مرورها مما أدى الى إصابة القاضي بجروح .

وقال ان هذا القاضي كان قد اصدر خلال اليومين الماضيين قرارات بتوقيف عدد من المعتقلين الفلسطينيين في سجن حديد القريب من نابلس .

وقد لقيت زجاجة حارقة ليلة امس الاول على حافلة صهيونية بالقرب من بلدة « سلفيت » في نابلس وزجاجة أخرى على سيارة في رام الله . كما رشقت سيارات عسكرية بالقرب من قرى عزون وجيوس وكثر ايسد بالقرب من قلقيليا .. فيما اصيب ثلاثة صهيانية لدى مرور حافلتهم في بلدة لحول القريبة من الخليل .

وتقول انباء الارض المحتلة ان الشرطة الصهيونية اعتقلت قبل يومين اربعة من الطلاب الفلسطينيين في مدينة حيفا بفلسطين المحتلة عام ٤٨ بجة تعرضهم لطلاب مدرسة يهودية في المدينة .

**« انتفاضة »**

وفي تل ابيب امتنع العمال الفلسطينيون عن العمل في منجرة كبرى في المدينة تعمل على انتاج عشرة آلاف « هراوة » تستخدمها القوات الصهيونية ضد المتظاهرين .

وتواصل سلطات الاحتلال مضايقاتها لسانقي السيارات الخشبية حيث تخضعها لتفتيش دقيق بحجة البحث عن منشورات تدعو السكان الفلسطينيين لتصعيد انتفاضتهم والمشاركة في الاضرابات .

**الانتفاضة لم تفت من فراغ**

في غضون ذلك قال زعيم فلسطيني بارز ان الانتفاضة التي تشهدها الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين - لم تات من فراغ ولم تقع فجأة - وانها عبرت عن ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للفلسطينيين .

وكان خليل الوزير « ابو جهاد » نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية واحد كبار مسؤولي حركة فتح يتحدث في مقابلة مع صحيفة السفير اللبنانية امس الاربعاء . وقال ابو جهاد في المقابلة التي لم تذكر « السفير » اين اجرتها معه ان هذه الانتفاضة لم تات من فراغ .



تأخير يحمل خطة لواء شامير

أثناء ذلك يقوم اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي بتعديل خطة لمنح الحكم الذاتي للفلسطينيين جات في اطار اتفاقات كامب ديفيد بين اسرائيل ومصر عام ١٩٧٩ . قال ذلك المتحدث باسم شامير .

ويقر شامير لانتقادات في الداخل والخارج لرفضه مبادرات الدعوة الى حكومة فلسطينية في المنفى وقال ان الظروف ليست مواتية لها . واشار في وقت لاحق انها بوضوح ان لا صوت يجب ان يطول على صوت الانتفاضة وهو شعار الانتفاضة الذي ينبغي الا نشد الانتظار بعيدا عن مجريات تطورات النضال .. والا نعيد الاضراب عما يجري بمثل هذه القضايا الجزئية .

وحول علاقات الفلسطينيين بلبنان قال ابو جهاد « ان روح الانتفاضة تشيع اجواء الامل والصفاء وعودة التلاحم الذي نتاج اليه لمواجهة عدو متربص غاز كان سبب بلاء فلسطين وسبب سبب بلاء لبنان ومنطقنا العربية » .

وكان نبيه بري زعيم حركة امل اللبنانية قد أعلن قبل اسبوع قرارا قضي برفع الحصار عن مخيمات فلسطينية في بيروت وجنوب لبنان . وجاء هذا الحصار في نطاق حرب المخيمات - المنطقة التي بدأت بين اهل والفلسطينيين في مايو ١٩٨٥ والتي ادت الى مقتل ٢,٥٠٠ شخص .

وكانت حركة امل قد اعلنت انها خاضت حرب المخيمات هذه لمنع عرفت من استعادة قوت العسكرية في لبنان بعد ان فقدتها نتيجة الاجتياح الاسرائيلي للاراضي اللبنانية عام ١٩٨٢ .

**رابين يعترف**

على صعيد آخر اعترف وزير حرب الصهيوني اسحاق رابين ان قوات الاحتلال استخدمت القوة البدنية خلال الاسابيع الماضية بما في ذلك الضرب لوقف الاحتجاجات الفلسطينية مما اسفر عن اصابة عشرات المواطنين الفلسطينيين .

وقال رابين في تصريحات نقلها راديو العدو امس الاول ان الاوامر تقتضي باستخدام القوة ضد الاحتجاجات مشيرا الى ان تلك الحوادث وقعت منذ ان امر الجيش الاسرائيلي باستخدام القوة البدنية لوقف الانتفاضة الفلسطينية . وأوضح موظفو الاغاثة في الارض المحتلة ان الجنود الصهاينة قاموا بضرب العشرات من الفلسطينيين منذ اعلان رابين عن سياسة القوة البدنية في التاسع عشر من يناير الجاري لوقف الانتفاضة الفلسطينية ضد سلطات الاحتلال .



استقالة احد حكام جيروت

من ناحية ثانية استقال موسى





أخبارية خاصة مؤدا رغبته في مواصلة إجراءات أعضاء السلام الديمقراطي المقرر في طلبة الطاليم الخاصة بدمري الوطى.

وتتاي اذاعة فتح هذه المحطات الاذعية اثر قرار رفع حالة الطوارئ الذي اعلنه رئيس نيكاراغوا دانيال اورتيجا خلال قمة لوف امريكا الكونغرس في عتقت يومى ١٦ و ١٧ يونيو/الذي ضم خوسيه بونستراتي.

وكانت هذه الازاعة المعنية قد اغلقت بموجب قانون مكل خاص بالصداقة صدر في شهر مارس ١٩٨٢.

واوضحت وزارة الداخلية في نيكاراغوا مساء اليوم الاول الثلاثاء في ماناغوا انه تم في الوقت نفسه السماح بفتحات اذاعتين جديديتين تماما ومجنتين وشريكتين كاتيبين تابعين لهيئات خاصة.

وتتاي هذه الاجراءات استكمالا لقرار السماح باعادة فتح صحيفة معارضة كبرى لا (برسنا) فاضلع اذاعة كوليسا في اكتوبر الماضي.

شطن - رويترز -  
 قالت وزارة الخارجية الاسريكية ان  
 المندوبين اتفقتوا باغتال البرازيل بقلتها  
 اصحاب بيع اسلحة برزيليكية لليبيا .  
 وقالت الوزارة في بيان اسفل الاول  
 انلاان ان جون وايته نائب وزير  
 الخارجية الامريكي المقيم البرازيل في  
 شطنين يوم الجمعة الماضي ان  
 الولايات المتحدة تعارض مثل هذه  
 بيعات .

## فایز جابر: القدس لہی مفتاح الحرب والسلام

العدو يفرض (٢٧) نوعاً من الضرائب على التجار ويسيج المقدس ب ١٨ مسجورة

كنت متاهة اثبات على جرعة إيران في الحرم المكي الشريف

تعتبر اللجنة الملكية لشئون القدس، إحدى أبرز المعالم الثقافية والعلمية، التي يؤمها الباحثون والدارسون المهتمون بالقدس والقضية الفلسطينية بشكل عام. حيث تقوم اللجنة بتزويد البعثات الدبلوماسية في الأمم المتحدة، والجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي، بساتر البحوث والدراسات المتعلقة بالقدس، كما تزودها بالمستجدات السياسية، والوقائع الاحتلالية الصهيونية الجديدة أولا بأول.

وبما أن القدس، يرتفع مجدها النضالي في هذه الأيام. حيث أصبحت مركز الانتفاضة، ونقطة انطلاقها.. التقت [اليوم] مع الأمين العام للجنة الملكية لشؤون القدس، العميد الركن فايز جابر.. فكان هذا الحوار:

**من ايجابيات الانتفاضة**

من أبرز ايجابيات الانتفاضة، ان مشربين عاما من اجراءات المنهج الصهيوني وخاصة في القدس. لم تلغ صيغة القدس، بل دبلن ان القدس صبحت مركز الانتفاضة وادائها

● ما يمكن التعرف بوالع القدس  
الآن ، وبغضرين عاما من محاولة  
الدمج والاستيعاب الصهيوني ؟  
● كل أن ذلك لم يخلق القديس  
خطة متكاملة لدمج طيف القديس  
والاستيعاب الإسرائيلي الإسرائيلي  
والقانون الإسرائيلي والجغرافي

الحالية كثيرة.  
لكن القدس بيوتنا العربية الإسلامية  
وجهرها في روحها، ولعلنا تستغرق  
في تتركب بنا الحقد الصهيوني، ع  
هذه المذبحة القاسية، قد بلغ حد أنه  
المخدرات في القدس، حيث تجد الآلاف  
الفرز الذين يتعاملون المخدرات  
ويحاولون إغراء الشباب  
للقتال على مغنوياتهم وخلاياهم  
والجلب الآن يعيشون في كرب شديد  
حيث فرغ العدو شرابنا بامانة ج  
عليهم، وقد تبعتنا ٢٧  
الضرائب، حيث تكاد تتجاوز  
نوعا من الضريبة، وإذا خلف ه  
التاجر عن دفع الضرائب المستحق  
عليه، فلهه يجبر على مجزرة،  
ن تبتسب القنصلت التي  
سبأنا، والبنيات الشماقية  
والمستوطنات التي احاط بها العدو  
مدينة القدس، والتي بلغت  
مستعمرة، وهو اشنه ما اشدنا

**الإنتهاكات الصهيونية**

يوم الجمعة الماضي، قذف العدو  
للصليان في المسجد الأقصى، بقلل  
المسلة للدروع، مما اثار سخط العالم  
الإسلامي، لما يمكن التعرض في هذا  
للجبال، للانتهاكات الصهيونية،  
لحزبات الدينية المقدسة في؟  
هذه ليست اول مرة، بل تتوالى في  
العدو الصهيوني، حرمة المسجد  
الأقصى وحتى حرمة الكنائس  
المسيحية، وهو ضد الحققة التي  
وطلت قدمه ارض الاسراء والمعراج  
بدا ينسج هذا القنصلت، بدءا من  
احراق القنصل الاقصى عام ١٩٩٦م، ثم  
سرقة تاج الخزراء، احرار عدد من  
الكنائس، ثم تدبير المضار من  
للمساجد الإسلامية في الضفة  
الغربية... في ستمتر في إنتهاكاته،  
ولا ننسى... الوات الصهيونية جدا، التي

تلقون... والتلفزة الإذاعية...  
استيعاب القدس اقتصاديا، وقد يتكل  
الان القدس وينسب بيوتهم، ان  
روبيتهم واسلامهم، واصطانتهم، ظلت  
السوف تغتال راسخة في قلوبهم، ولذلك  
م يتعاملون طمع مع العدو، وهم في  
سرايع اداه طمع حتى تعود عروية  
القدس، وتعود السيادة العربية  
والاسلامية، ولا غربة ان تكون القدس  
في نواذ هذه الإنتكاسة، بل هذه  
المنورة على سيطرة العدو، وعلى بيوته  
في غشائه، فهذه الإنتكاسة مؤجلة  
استمرار، ولئن سكنت لفترة من الزمن  
روبتها وعنفوتها، فالقدس ستبقى في يثرة  
مركز الصراع العربي الاسرائيلي،  
العدو في مفتاح الحرب والسلام، وقد اخذ  
العدو في تطبيق نظريته الحقة  
الاحتياش السلمي، جرح العدو  
الاسرائيلي، واعلمنا العرب في القدس

عاشريه... وليس في عشرين  
على الاصبع... اذ قلل أربعة من  
الاصبع... بقره حوالي ٢٨٠ مصليا،  
عندما نحل برصه، ويحضر للصين،  
وبدا يطلق النار عليهم، ولا عجب ان  
يقوم هذا العدو... ليجلس جميع الانبياء  
والقائم الذين القوا بالحق للموعود في  
سلحلت المسجد الاقصى، وداخل مسجد  
الاصفيّة المقدسة، مما اشدّ كشتي من  
المصيرين وعيهم لشقوة ما لا تخفى من  
اضل ان ذلك ان هذا العدو، يقض  
بشامران عن مملكة الامم، علم الثابت  
ننا ولدي عظيم الحق المزمع بسلام  
الشرق... وليس في عشرين

● الدلائل تؤكد بان بواوت الانتفاضة  
تستمر امامنا داخل وليس خارجيا، وان  
تفهموا يكمين في الدافع  
لديني... ما رايتكم في ذلك ؟  
● حقيقة ان هذه الانتفاضة العربية  
التي حققت اعلاها في الضفة الغربية  
والفلسطين من عنت ويهش وارهاب  
وتدمير لحياتهم واستيلاء لارضهم...  
وتدبر في تقاري واننا اراقب الاوضاع بقلعة  
ببائية، بصفتي امينا عاما للجنة  
التي تشقون القدس، من تابعه من  
الاعمال، ولست موجهة من اي طرف

● الخطة التجارية العربية، والنقابة  
العربية يختلف اربعة، وهي كما  
تختلف ومتفاوتة لارتفاع هذا الاحتلال  
هذا بالاضافة الى مخطط تهجير وابعاد  
القدس من مدينتهم، وقد سمعنا  
شايرون قد اذعن في القمم  
وذلك ضمن مخطط تهجير القدسيين  
والحلل يهود اخرين منهم.

● **ما هية اللجنة المكيهين**  
● ننقل الى اللجنة المكية لشؤون

كولومبو - كونا :  
من أكثر من ٨٢٠٠ طبيب معرضة  
وقتی سایر اضرابا ریزگی من العمل ما  
ان اعلای العمل فی تسع مستشفيات  
ریسی فی کولومبو.  
وتکر تألق باسم وزارة الصحة  
السريلانكية ان ٨٢٠٠ طبيب و ٥٠٠  
ممرضة و اخصائى خفصه لای من الهیئتی  
الصحية توقوا من العمل ما فی ان  
اعلای العمل فی تسع مستشفيات .  
وتکر التألق ان الاحداث المضررة  
اجرت . توصيات لتقيد الخدمات  
الطبية فی المستشفيات المتضررة .  
الاضراب .  
واوضح انه یسوجب القواعد الطبية  
المعمول بها ان قل یمكن :  
اعلان ان الخدمات الطبية /مضروبة/  
ما یجهد الاضراب غیر قانونی  
ويعرض المتشورون فی الاضراب ان  
الاعتقال .

موسكو تسح  
صواريخها النووية  
المانيا

برلين - ق. ١.  
اعلن ادوارد شيفارندازي وزير  
الخارجية السوفيتي ان س  
الصورخ السوفيتية متوسطة الم  
من اراضي الملتيا الديمقراطية سي  
ال...

ملبية ألقاها تكريما لوزير خارجية  
المنيا الديمقراطية اوسكار فيشر الذي  
يؤثر موجبا على حاليان .. ان البلدين متقاربان  
من حيث البنية على سطح هذه  
الصواريخ في اقرب وقت .. وانهما  
يسعيان من اجل التخلص من العالم من  
الاسلحة النووية والعنف .. مشيرا الى  
ان افكارا مماثلا قد عقد مع  
تونس وكوسوفيا.

وقال مسؤولون في الموسيقي ان بلاده  
والمنيا الديمقراطية اكدا استعدادهما  
للعمل من اجل عقد معاهدة دولية حول  
حظر الاسلحة الكيماوية باسرع ما  
يمكن.

جرى يام عيني. حيث كنت بجانب وزير الأوقاف الرنبي، وشاهدت الحجاج الإيرانيين الذين جئوا وهم مصممون لالاف. في افساد الله الحج، وتحويله إلى مظاهرة سياسية لتأييد السخني. والتي اعمل الإيرانيين مسؤولة ما جرى. ونظرا لقطعة ما حدث. فقد نؤيد كل الاجراءات التي تتخذها الحكومة لتصليح حرمه الحج. وقد سبق للعرب من خلال تقديمهم غير العادلة في عمان، ان ادانوا الحكومة الإيرانية على حجاج بيت الله، وبما روي اجراء تخاذل الحكومة المختلفة في حرمه الحج. اما ان المقالة بين الادعاء، فلما تعرف، هناك تعاون وتسلج بين ايران واسرائيل، وهناك خبراء استراتيجيون يهوديون في ايران، للشور. وتقدم البعث الفلي ليران، فلا يجب ان يرتبط الادعاء مع الاوضاع بالادعاء في الحرم المكي الشريف. ولا يجب ان تفسر راحة الاصابع الصهيونية. الادعاء في الحرم المكي.

لعبة قدرة جدا .. فهي تريد ان تزرع  
الفننة بين صفوف العرب والمسلمين .  
وتريد ان تؤلب الدنيا على المملكة

وأنكر أنني أبان الأحداث المناسبة  
في الحرم المكي . فتحت مؤشر الراديو  
على إذاعة إسرائيل . فإذا بها تنبئ  
الأحداث . في وقت لم يكن هناك أي  
صحفي يطعم الخبر بهذه السرعة . وكان  
إسرائيل كلنت على علم بالأحداث  
وبالتوقيت والزمان والمكان .

التفتيش الى اللغة الانجليزية  
والفرنسية، الاول اسمه: القدس  
مخلصنا وحضرنا، والثاني اسمه:  
الاشكناك اسرنايتيه لحقوقي  
الانسان، ولقد لقيت منه تحرياً  
كثيراً... ولم اتكلم لضيق الوقت ان  
اشرت له ما في نفسي من امل ووعود ما  
حارب القدس، نظراً لضييق الوقت.  
وبما اني اعني بالقدس، فاعني الملة  
ان ننتظم من خلالها حدث ان الملة  
اشد ما تكون حرصاً على ان يحقق  
الهدى الغرضه من كل التصود... ان  
مكة تعرف لنا الملة مركزها وثقلها  
الذين في العلم العربي والاسلامي  
والدولي، والذي من خلاله تستطيع ان  
تعارض تاتيها وتفوقها، خاصة في  
المستوى الدولي، وعلى الاساس  
الاتحاد الاسرنايتي بالذات. كي تضغط  
على اسرائيل لتستسلم من الاراضي  
المحتلة. وهذا لا انشك فيه على  
الاطلاق، في ان الملة ان تخرج جدها  
لانقاذ القدس، بحكم مسؤوليتها  
المتينة في العالم الاسلامي.

العلاقة بين الاعتداءات  
الايروانية والاسرائيلية

● في الوقت الذي يتعرض فيه الحرم  
القدس الشريف للانتهاكات  
الصهيونية ، تعرض الحرم المكي  
الشريف لانتهاك اخر مثله من قبل  
ايران . هل هناك علاقة بين  
الاعتداعين .. وما هي دالاتهما ؟

■ في الحقيقة انني كنت شامدا اثبات  
لهذه المأساة التي اقبلها الخمينيون  
داخل الحرم المكي الشريف .. ورويت ما

## اعلان المهمة الثانية

**تعلن إدارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتفتيش والصيانة بالمنطقة الجنوبية**  
عن رغبتها في تأجير غرفة أرض بمدينة الملك فيصل العسكرية ، وذلك لغرض إقامة محطة  
محمولة على الأرض ، ومدة التأجير (عشرة أعوام) وقابلية التجديد عن ان يقوم  
المتأجير ببناء وتجهيز المحطة بجميع ازمائها على نفقته

**أعفل من يرغب استئجار هذه الأرض من الشركات والمؤسسات والسوداء ، ومراجعة**  
**إدارة مدينة الملك فيصل العسكرية ، وذلك للحصول على كراسة الشروط والوصافات**  
**(بدون مقابل) والاطلاع على الأرض المخصصة لهذا الغرض ، مع أوراق المستندات التالية**  
**عند المراجعة .**

- ١ - صورة السجل التجاري
- ٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
- ٣ - صورة من شهادة الاشتراك بالقوة العاملة
- ٤ - ترخيص إزالة هذا العمل من جهة الاختصاص

على ان تكون جميع المستندات سالفة المفعول ، أو ما بين آخر موعد لتلقيم الطلعات هو  
الساعة الثامنة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٨/٧/٢٦ -١٤٠٨/الواقف ١٤٠٨/٧/٢٦ وسيتم  
فتح الظقيرف الساعة العايدة عشر من نفس اليوم .

**وقام الموقع .**

● تعلن إدارة ملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية  
عن رغبته في تأجير الأرض المخصصة بناء سوق مركزي بعين ملك فيصل العسكرية  
أداءً عن (عاماً) قابلة للتجديد عن أن يقوم المستأجر ببناء السوق وتجهيز تجهيز  
كامل على نفقته .

فعل من يرغب استئجار هذه الأرض من الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة  
في هذا المجال بإحضار أوراق ملكية ملك فيصل العسكرية ، وذلك للحصول على كراسة  
الطروط والأوصاف (بين قفل) والإطلاع على الأرض المخصصة لهذا الغرض ، مع  
إرفاق المستندات التالية مع المراجعة .

- ١- صورة السجل التجاري
- ٢- صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل
- ٣- صورة شهادة الاشتراك بالعمرة التجارية
- ٤ - شهادة خبرة في مجال العمل

على أن تكون جميع المستندات سليمة الفعل ، علماً بأن آخر موعد لتقديم الطلقات هو  
الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/١٦ هـ الموافق ١٤٠٨/٦/١٦ هـ وسيتبين  
فقط المظاريف الساعة الحادية عشر من نفس اليوم  
واتح الموقع

[illegible]

فعلت وزارة المعارف بأنها سبق أن طرحت ملفاً خاصة بكتاب المدرس الجامعي (الدراسية العامة) ١٤٠٧/١٢٠٧ وأنها بالمعاصرة ١٤٠٧/١٢٠٧ وقد حدد يوم ١٤٠٧/١٢٠٧ آخر موعد لتقديم المقترحات. وبعدهم من الوزارة - أعيدت القضية وتضمنت إتيان كل من أدارت التعليم قبل بداية العام الدراسي فلما أنها توسع بزيادة ٢٠٪ من الكتب بالمعاصرة بالمعاصرة خارجة على المثلث على أن يتم ذلك وفق الشروط والأوصاف الموضوعية على أن يكون التقديم بالمعاصرة السعيدون حسب المقترح والمطابق أو دور النشر أو المكتبات التي لم يجرى حيرة في ذلك العام ولذا فقد تم تحديد فترة تقديم المقترحات إلى يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٢٠٧ وأمسك وسنفتح الخيارات في تلك الفترة على أن يتم العمل على الوصف والمواصفات وإسماها الكتب المدرسية لدى إدارة المشتريات والوزارة ..

وإذ الموقف

وتجبتا في شراء عمارات سكنية تقع على شوارع  
أفضل الراغبين تقديم عرضهم إلى إدارة أوقاف  
إداره  
في المقام عليها والباقي ان وجد  
وعند غرت كل شقة ومساحتها  
ان بقي شوه من التسميم لم يتفقد  
مقدار الاجرة ومشي كل عقد ايل ايجار  
فلك ايضا عدها واجرة كل منها  
الانشاء ونسخة من مخططات العمارة  
مشتى  
او وكيله الشرعي وان يقدم خلال شهر جماد

**دعوة للتأهيل**

ربة على التشغيل اليومي والمراقبة وخدمات  
التوقيتية المخططة والتظافة للمعدات

ية سارية المفعول  
للمفعول  
للشركة وسمعتها العملية  
مصدقة من الغرفة التجارية مع ملاحظة انه لن  
مرة في مجال الصيانة .  
ول حائثا  
في والاداري للمقاول  
اعلمين الماضيين على ان تكون مصدقة من مكتب

على وشهادة تصنيف من وزارة الاشغال العامة  
الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢٩ هـ .  
المسجل اوتسلم باليد على العنوان التالي  
بيبي السعودي - المركز الرئيسي - شارع المعنور

بينة والبيئنة ومكافحة الحشرات  
بحكمة - المدينة المنورة  
بويي السعودي في كل من .  
بينة في الغرفة التجارية سارية المفعول

حالياً والتي قدمها مصدقة من العرفة التجارية  
بغال العامة والاسكان  
والاداري للمقاول  
للعامين الماضيين على ان تكون مصدقة من مكتب

الاربعاء الموافق ٢٩/٦/١٤٠٨ هـ .  
 المسجل أو تسلم باليد على العنوان التالي .  
 لهربي السعودي - المركز الرئيسي - شارع  
 ١١

● تعاون ادارة اوقاف المدينة المنورة  
رئيسية بالمدينة المنورة وبفضل القريب  
المدينة المنورة على ان تشمل ما يلي  
١ - موقع البناء وواجهاته واسعة  
٢ - مساحة الارض كاملة ومساحة  
٣ - عدد الادوار ما تحتويه من  
٤ - تصميم العماره وهل نفذ بالكامل  
٥ - هل المبني مشغول يسكن  
٦ - هل يوجد بالمبني تكييف هواء  
٧ - ارفاق نسخة مستندية من رخصه  
٨ - ايصاف القيمة التجارية المطلوبة  
٩ - يتوقع على العرض من مارك العماره  
الاخرى ١٤٠٤هـ

## لحنة اعمار الاقصى

٢٢ هل لكم علاقة بلجنة اعمار الإقصى ؟  
 ■ انني عضو في هذه اللجنة . التي  
 من مهمتها اعادة اصلاح وترميم المسجد  
 الأقصى . بعد الحريق الإسرائيلي عام  
 ١٩٦٧م . وقد بلغت نسبة الانجاز في هذا  
 المشروع حوالي ٧٥٪ .

## بعد الانتفاضة

ما هي نشاطات اللجنة الملكية  
تستون القدس في هذه الايام التي  
تصاعد فيها الانتفاضة ؟

ما هبة اللحنة الملكية

● لننتقل الى اللجنة الملكية لشؤون

لمحتلة . والإعلام . والخارجية ،  
وقاضي القضاة . هؤلاء جميعا هم  
أعضاء في اللجنة الملكية لشؤون  
القدس . ونحن جميعا نقوم  
بمسؤولياتنا كاملة إزاء ما يتعرض له  
الأهل في الضفة وللقطاع . وكما سمعتم  
فقد أمر جلالة الملك حسين بصرف  
مئزجات شهرية لأسر الشهداء وقد  
أشرفت لجان من وزارة الأوقاف  
تتمتع هذه اللجان على مستحقين .

### مواقف المملكة ودعمها

• كيف تقويم مواقف المملكة العربية السعودية تجاه القضية الفلسطينية، المستقبل عام ، والقدس بشكل خاص ؟

• الخلفية التاريخية العربية السعودية وعلى رأسها الحرم الشريفين وبلدت ، كيف تقسم ابداء اجراء القنسات . والقضية الفلسطينية ودلما تبذل الملكة ، والتفتي ان يتكلم فرقة هذا ، يسبأه . ولما في هذا السواء . وفي موسم الحج الماضي ، قبلت صلب السمو الملكي . الملك ماجد بن عبدالعزيز امر منطقة مكة المكرمة واهميتها كقلائم بن تاليفي عن القضية القدس ، ولما ترجمه هذا





الشركة البحرينية السعودية لتسويق الألمنيوم تحقق  
عائداً قياساً في عام ١٩٨٧

الماتة... وأخ...  
قال وكيل وزارة التمية والصناعة  
بحريي رئيس مجلس إدارة الشركة  
بحريية السعودية لتسويق الانيوم  
في ابراهيم بن عبدالله ان خلية ان  
الجبني ومن المتوقع ان تصل خلال العام  
الوافي الى ١١٠ الف طن مري ا  
ان ٧٠٪ من طبة مبيات الشركة  
وسجت الى اسواق مجلس التعاون خلال  
العام الماضي.  
واكد ان الشركة استطاعت تصريف  
جزء من منتجاتها عن طريق جسر الملك  
فهد الذي يربط البحرين بالملكة  
السعودية... مشوا ان  
الكمية التي تم تصريفها بواسطة الجسر  
بلغت ١٥,٦٠٠ طن مري وقيمتها  
٢٥,١ مليون دولار.  
وعندت الشركة ابراهيم بن عبدالله  
عن الاساليب والخطوات التي اتبعتها  
الشركة خلال عام ١٩٨٧ في اتبعتها  
والتي ساعدت على تحقيق تلك  
الارباح.  
وقال ان الشركة قامت بتصريف

من كورفو فيز التلفزيون  
ناني لدى وصوله المطار ان  
نه مع نظام كيول قد فشلت في  
اها على الامم .  
ان بعض المصاحب قد برزت على  
من متوقع بحيث تحتاج الى مزيد  
هد . وعلى الفور اطلع الوسيط  
كلر المسؤولين في وزارة  
البيكستانية على نتائج  
عية في كلول ثم عقد اجتماعين  
ين مع سفير في الاتحاد السوفيتي  
ات المتحدة في اسلام اباد .

واكد الشيخ ابراهيم بن عبدالله ان  
الخطط المستقبلية لشركة النجوم البحرين  
خاصة تقوم على توسعة مصانعها  
واعمالها بالتنسيق مع دول مجلس  
التعاون وذلك بهدف زيادة انتاجها.

وعدت الشيخ ابراهيم بن عبد الله عن الاساليب والمخطوط التي يتبعها الشركة خلال عام ١٩٨٧م في امتيازها والتي ساعدت على تحقيق تلك الازدهار.

وقال ان الشركة قلقت بمصرف

● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات

• • • • •

فلسطين لم تعد - تتمّة ص ٧

الذي تعيشه دولة اسرائيل كما انه يعني ان هذه الدولة التي تعيش على اواهل القرنين الاول قد قربت نهايتها وانها بدأت في الانحدار . كما انها بدأت تستعمر بالعوّص والضعف

مسارات - تتمّة ص ٧

اسس مشتركة لدى جميع الناس على اختلاف مذاهبهم وقيادتهم لتوحيد هذه العداوة و هذا التقليد!! ومن ثم يلزم الجميع باتباعه حسب ويحصل كل واحد ووضع جسيم د وقال لهم ياذا

● جسوم ولد عمره ١١ عاما ذات يوم مر بنفس الموقف الذي مر علي وكنت حينها موجودا في مجلس والد جسوم وعندما أخذ المحرمات من بعزم

حول مدى الضرورة - تتمة ص

١٨

وينفي الشاعر ان يكون في قصائده هذه يعني بالمرأة .. المرأة نفسها حيث قال :

انا منس شايب امرأة في قصيديتي

ويجوز هذا فقد يكون ذلك من الحكم البليغة والرموز الموهلة في الايام الى الشعار الشباب في الشعر الحديث .

ثم لدى الشاعر محمد كمال الدين عضو المجلس الوطني للثقافة والآداب والفنون التابع لوزارة الاعلام فقال : لم يوضع الناقد الى اي مدرسة ينتمي الشاعر .

ودار حول هذا الموضوع جدل استمر اكثر من ساعة حيث انتهت الالسمية .

وكان رد الناقد د. الطحطاوي انه يعمل الى عدم وضع الشاعر ضمن اي مدرسة خاصة وهو يرى انه لا توجد في الادب العربي المعاصر

الطريق من خلال ديوان او ديوانين لايتعدى عدد صفحات كل منها بضعة اوراق او قصائد .. ولايمكن للنقاد وضع هؤلاء الشعراء في

وضع الشاعر في مرحلة بداية الطريق ولا أذى الخسوف الهاشمي ملاحظات قيمة اعترف بها الناقد د. الطيار وكأنه اعترف بأنه فاتته ذلك.

فقد أشار د. الهاشمي إنه بالرغم من أنه لم يطلع على جل القصائد حتى يتحقق منها كما فعل الناقد، لكنه من خلال ماسمعه فإن أذنه أو سمعه جعله يشعر بأن الشاعر أشرف عامر في قصائده

الشعرية الخاصة به .  
ان الشاعر ينزلق بشكل مفاجيء في القافية من بحر الى بحر دون  
مقدمات .  
ان الشاعر ينزلق اخيرا في خياله من صويرة الى اخرى دون ان  
يكون هناك اي تماسك .  
وقد اعربت الرواية البحرينية فوزية خورشيد عن وجهة نظر  
مقاربة لتمام طرحة الدكتور علوي الهاشمي

والأمير السابق لثورة نوربوكوم الذي كان حتى الآن يتكبر سوفيولته في هذه القضية أنه اعترف بولايته يوم الاثنين للضام امام قاضي التحقيق. وكان للوزير العام للشركة الام (فوست) دوريتير ليفنفسكي اعترف للشرطة الاولى في مظلمة مع وكالة الاستاء المتناسوية يوم الاثنين للضام في شركة نوربوكوم ويتخذ ان تكون باتت اسلحة في ايران بطريقة غير مشروعة.

وقال اوتدرفيرت انه استباح لطلب من ليبيا بشان شراء مدافع تنتجها شركة نوربوكوم على حد مصالح الشركة في لينز 150 كيلو شرا جنوب غرب ليبيا كان مهديا بالاقبال لكنه فهم بسوءة ان كان كذبت وراء هذه المسألة.

واشار من جهة اخرى الى انه لم يجرى اية مفاوضات مع ليبيا في مسألة

[illegible]

رئيس نادي ابها الادبي :

# النادي مفتوح للجميع

نلتقي برئيس نادي ابها الادبي الاستاذ محمد عبدالله الحميد الذي له دور كبير في تنشيط الحركة الثقافية في منطقة ابها في هذا الحوار نستعرض معه العديد من المواضيع المتعلقة بالثقافة والادب في المملكة .

● متى تأسس نادي ابها الادبي ؟

حينما عرضت الفكرة كان ذلك في عام ١٣٩٨ هـ ورشح والذي رحمه الله رئيسا للنادي ولكن القدر لم يمهله فقد توفي عام ١٣٩٩ هـ في اول العام لذلك لم يباشر النادي اعماله واول حتى عام ١٤٠٠ هـ حيث زاول نشاطه في الشهر الثاني من نفس العام .

حوار /

محمد عفيف البشري :

والتي تعد من افضل الجمعيات الموجودة بالمملكة فانها تتولى ما يخص المرأة وقد قامت على اكل وجه .

يقال بان النادي يمر ببيات شتوي وان نشاطكم تقتصر على الصيف الا من بعض الامسيات المحدودة ؟

نحن هنا في النادي ضد حكاية البيات الشتوي بالنسبة لابيها شتاء وضد الهروب الصيفي في السواحل وتهامة صيفا، اعتقد انه من واجب ناديك ان يكون مفتوحا امام اي انسان يمكن ان يستفيد منه اما بالنسبة للنشاطات فلا يخلو شهر من امسية فعلا نظمت مؤخرا محاضرة عن المخدرات بين الحقيقة والوهم القامحا الدكتور احمد نبيل ابوظهرة، حضرها اكثر من الف نسمة قبلها كانت عندنا امسية للشاعر عبدالله الخشومي المشرف على تحرير مجلة تجارة جدة ومع ان حرارة المنطقة هنا اقل من الصيف الا ان حرارة ناديك في دفه وعطاء متواصلين .

● لمن تمنح العضوية ؟

نمنح لكل مثقف بلغ الثامنة عشرة من عمره، تتوفر فيه صفات الثقافة العامة .

● كم بلغت اصدارات النادي ؟

رأت من الاربعين كتابا في مختلف الفنون الادبية والثقافية والتاريخية والجغرافية والشعرية والقصصية والطبية والاجتماعية .

● مانصيب المرأة من اعمال النادي ؟

المرأة نصف المجتمع وكما ترى منها موضع اهتمام الدولة، وتعليمها وصل الى اعل مستوى والاهتمام بها وارد والادبية الادبية لا تقتل الابواب في وجه المرأة بل نرحب باي عمل تشارك به سواء على شكل اصدارات او دواوين شعرية او قصة او بحث او اي شيء يستحق النشر فان النادي لا يتخل عن ذلك ونحن هنا ننظم بعض المحاضرات الخاصة والتي تعقد في كلية التربية للبنات حيث الدائرة التفرغونية المظلة ومما قام به انساني مؤخرا محاضرة للاستاذة زهرة الالامي وهي احدى فتيات ابها، تعمل محاضرة في كلية التربية للبنات في الرياض وحائزة على الماجستير حيث الفت محاضرة بعنوان « السغير والحجاب في ضوء الكتاب والسنة » وفي نفس الوقت اصدرها النادي على شكل كتاب ووزع من ضمن اصدارات النادي .

● وهل سينظم النادي امسيات هناك ؟

نعم، وقبل ان تكون هناك لجنة تنشيط سياحي، النادي من البداية

## النادي يهتم بالنشاط النسائي



الانتقال بادن الله .

● لماذا توقف اصدار نبادر ؟

هـ .. هذا سؤال الساعة وكثيرا من الظنون وبعض الظن اثم ..

بمعنى ان بعض الاخوان جزاهم الله خيرا ذكروا ان هناك عناصر في النادي تحول دون اصدار العدد الثاني وانها هي التي حجبتها انما في الواقع وغير هذا المنير الاعلامي « جريدة اليوم » اقول بان الحقيقة التي لا غبار عليها .. ان يبادر كانت تجربة اصدار العدد الاول منها لاتاحة الفرصة لاداعات جديدة ولان تكون شبه مجلة متخصصة وبالفعل كما سمعتم ورايت ان يبادر كان مميرا وحاز على اعجاب الساحة ليس في الداخل فحسب بل في الخارج بدليل وصول ردود حوله كما كتب عنه في صحف ومجلات خارج الوطن وكانت تجربة تشجعتنا على ان نواصل فاستكتبنا الادباء والشعراء والاديبات والشاعرات ولكن مع الاسف الشديد لم تكن الاستجابات التي وردتنا تفي بالغرض حيث ان طموحا لا يتوقف عند العدد الاول بل نريد ان تصدر العدد الثاني ان لم يكن مثل الاول فليكن احسن منه وباختصار صدقني بانه نتيجة لعدم وجود نصوص نتوخى ان تكون مثل او احسن من العدد الماضي ولذلك وجدنا انفسنا غير ملزمين لمجرد الاصدار ثم لانكون بمستوى طموحاتنا ولكن اقول اننا سنحاول بمشية الله ان تصدرها في اقرب فرصة وسنعيد الاتصال بالكتاب وبمقدار ما يكون تجاوبهم يكون عطاؤنا، صدقني ان المادة ليست عبة في طريق الاصدار واللجنة المشرفة على الملف وهم الزملاء في النادي ليست اراهم فردية وليس هناك لدينا في النادي من يفرض رأيه لا رئيس ولا غيره، نحن هنا نعمل بالرأي المشترك والرأي الجماعي .

● ماهو نصيب الطفل من اهتمامات النادي ؟

الطفل محل اهتمام النادي وفي النية ان نقيم له ركن مع ملاحظة انه في المرح الحالي يوجد ولكن طموحا اكبر عندنا نواة ونسطرها الى جناح يخص الطفل اضافة الى اننا ن فكر بايجاد جناح خاص بالمعوقين وسيسم مكتب بطريقة برايل وستعاون في هذا الخصوص مع الكتب الاقليمي لرعاية المعوقين .

● ومتى سيتم انتقال النادي الى مبناه الجديد ؟

في هذه الايام تقتض صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الموافقة على ان ينتقل نادي الودية الى الصالة الرياضية المظلة مؤقتا حتى يتم تجهيز مقر دائم له على ان يظل النادي الادبي محله فيقول الله سيتم الترميم واجراء التعديلات وحللا تنتهي هذه الامور سيتم

● مامدى الترابط بين النادي الادبي في ابها وبين الادبية الادبية في المملكة خاصة ودول مجلس التعاون عامة ؟

بالنسبة لكل ناد فانه يعمل في اطار المرسوم له وبمشورة اعضاء مجلس ادارته ورواده، وهناك لائحة تنظم الخطوط الرئيسية للادبية الادبية اما في مجالات النشاطات والعطاءات فانها تترك لكل ناد على

حدة وتلاحظ باننا لم تقتصر على القصة والقصيدة والرواية والنقد الادبي الصرف بل حاولنا ان نرضي جميع الشرائح الموجودة في المجتمع .. فلاحظنا تنظيم المحاضرات والندوات اضافة الى اجتهاداتنا ايضا في الاتصال بدول مجلس التعاون فردية من النادي وبموافقة المقام السامي تم الاتصال وعملت جولة على دول مجلس التعاون وقامت علاقات جيدة وهناك تواصل بين الادبية الادبية في المملكة ويعد سنويا مؤتمر لرؤساء الادبية الادبية في المملكة لمناقشة سبل تطويرها وكذا السليبات والايجابيات .

● ماهي مستقبلية ؟

ان نواصل مباداته وان تكثف جهودنا لقد استطاع النادي ان يوجد صلة بينه وبين ادباء دول مجلس التعاون وان يحقق الفكرة السامية التي بداهة القادة الاجلاء قادة دول المجلس ولذلك فقد استضفنا من كل دولة شاعرين في امسيات خلال موسم الصيف الماضي احدهما في شعر القصصى والثاني في النبط وكانت امسيات ناجحة تم التعارف بينهم وبين الادباء هنا وصار هناك صلات قوية بيننا وبينهم اضافة الى انه كانت هناك امسية من دولة البحرين قبل عامين ثم اقيمت امسية كان على رأسها سمو الامير خالد الفيصل في دولة البحرين من نادي ابها .. اذا نحن حريصون على ان يستمر التواصل وان نمد جسور التعارف مع بقية دول العالم العربي ماممكن .

● نادي ابها الادبي وهو يحصل على الترتيب الاول لعامين متتاليين كيف تم ذلك ؟

التقييم كل سنة حاصل وهناك لجنة تاتي من الرئاسة وتمر على محل الادبية الادبية لتناقش امورها المالية والادارية ونشاطاتها بوجه عام وترفع تقاريرها الى سمو الرئيس ونادي ابها اخذ الاولوية لعامين متتاليين وفيما بعد رؤى ان لا يطي تترتيا ... واخيرا اشكر لـ اليوم « جهودها واتمنى لها التوفيق واتنى على الملحق الثقافي المميز الذي يصدر كل احد .

## عنابة الملك عبدالعزيز بنشر الكتب

تأليف / عبدالعزيز احمد الرفاعي

عن « مطبوعات مكتبة الملك فهد - السلسلة الاولى » صدر هذا الكتاب الذي اعده ( عبدالعزيز احمد الرفاعي ) تناول فيه : عبدالعزيز والعلم - المنشورات الاولى : الطباعة في الهند، الطباعة في القاهرة، في الشام - خطته في النشر - بيان منشوراته - بيان الكتب المطبوعة على نفقة الملك عبدالعزيز - ثم اهم المراجع والمصادر .. ومهد له بقوله :

اقتن حكيم آل سعود بالدعوة الدينية منذ ولادة الامام محمد بن سعود لحكم الدرعية .. حيث اوى اليها الشيخ محمد بن عبد الوهاب مجد الدعوة السلفية، اي منذ سنة ١١٥٨ هـ - ١٧٤٥ م . فقد الى الامام محمد بن عبد الوهاب ان يتاصر الشيخ محمد بن عبد الوهاب ودعوتة، وان يشرع في نشرها ما استطاع الى ذلك سبيلا . ولاقتراح اماره محمد بن سعود بالدعوة الاسلامية، حق له ان يدعى بالامام وان ينتقل هذا اللقب من بعده الى خلفائه، الذين حرصوا على ان يولوا قيامهم بالمهمة ذاتها، وان تظل الاسرة السعودية منذ ذلك الحين حتى الآن، حريصة على الالتزام بالشريعة الاسلامية النقية، عاملة على تطبيقها وان تظل ايضا على علاقة وثيقة بذكرى الشيخ محمد بن عبد الوهاب ويكل علماء الدين، تكريمهم وتعريف لهم مكانتهم الرفيعة .

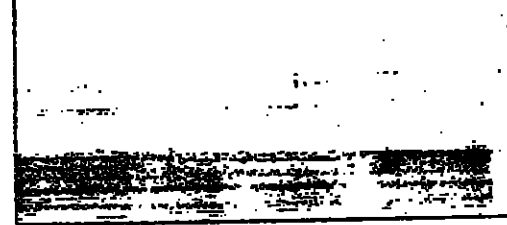
اي ان الدولة السعودية بقيت من عهد الامام محمد بن سعود حتى اليوم وثيقة الصلة بالعلم والثقافة الدينية، لآخر رسما في تاييدها ونشرها . وكل ما في الامر ان كل عصر امل طابعه وطروقه، فاختلقت وسائل النشر والتأليف من عصر الى آخر .. ولكن لباب الدعوة ظل هو ذلك اللباب الذي تمسكت به منذ قيام العهد الامامي الاول . كان الشيخ محمد بن عبد الوهاب - رحمه الله - ينشر دعوتة الى السلفية بلسانه وقلمه، ويضع المؤلفات التي تلخص التوحيد وتدعو اليه، ويكتب الرسائل التي يرغب فيها او يحاور .. وكانت مؤلفاته ورسالته كما تدور حول هذه الدعوة الدينية، اي ذات محور ديني .. وقد كتب في التاريخ ملخصا سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم .. ليصور القدوة العليا للمسلمين، عن طريق تلخيص حياة الرسول صلى الله عليه وسلم، فهو يفعل ذلك تدعيا لدعوتة الدينية .

وقد ظل ابناء الامام محمد بن سعود وذريته يحافظون على تأنيدهم للدعوة السلفية، كما ظل ابناء الشيخ محمد بن عبد الوهاب والاولون مهمة الارشاد والتأليف ونشر الدعوة والمنافحة عنها . ومن الطبيعي ان تكون المؤلفات والرسائل التي وضعت في هذا الجانب مخطوطة وان تظل كذلك تتداولها الايدي كما تتداول المخطوطات الى ان ظهر عهد المطابع فظهر منها ماظهر في عالم المطبوعات .

ثم تحدث المؤلف عن « عبدالعزيز والعلم » فقال : من المعلوم ان الملك عبدالعزيز حصل تعليمه الاول في قصر والده بالرياض حيث تعلم مبادئ القراءة والكتابة وحفظ سور من القرآن، وقراء كاملا وتلقى بعض اصول الفقه والتوحيد . وبالرغم من المهام التي اضطلع بها - والحروب التي خاضها والمشكلات التي واجهها والتبعات

## عناية الملك عبدالعزيز بنشر الكتب

عناية الملك عبدالعزيز بنشر الكتب



الكبيرة التي تحملها، فقد كان على علاقة وثيقة بالعلم والطعام وكان وثيق الصلة بالقران الكريم . يقرأ من آياته كل صباح، ومتى صلى الفجر سجع وقرأ ورد الصباح . وكان له ورد خاص به جمعه لنفسه مختارا من الادعية، فاذا جاء المساء كانت له جلسة فيها علم ومداينة فقد اعتاد بعد العشاء ان يستمع الى قارئ، معين يقرأ عليه من كتب العلم والتاريخ . وقد عرف عنه اكار العلماء واجلالهم، والاخذ بنصائحهم . مادامت مستندة على الكتاب والسنة، وكانت لال الشيخ عنده مكانة خاصة .

وكان الملك عبدالعزيز - رحمه الله - مجلس خاص للاطلاع والمعرفة . وهو مجلس يومي ينفقد في قصره بعد العشاء، يقوم فيه - كما سلف القول - قارئ مخصوص بالقراءة في كتب علم معينة . يجلس في اقصى مقعد من يسار الملك يفتح كتابا قيقرا منه فصلا بعد الفصل الذي قراه في الدرس السابق، ثم يقلعه، ويقرأ فصلا من كتاب آخر ولا يزيد المدة للمفصصة عن نصف ساعة . اما اذا رغب الملك في انتهاء الدرس لشأن من الشئون فانه يقول للقارئ « بركة » ومعناها ان قيا قريه الكفاية .

وكثيرا مايتبقي من هذه القراءة موضوعات للمناقشة والحوار يثيرها الملك رحمه الله ويشارك فيها بعض الحاضرين . كانت هذه الدروس تزود الملك بصنوف من المعرفة، كما هي مفيدة لمن يحضر هذا المجلس . والذين تايخوا خلب الملك عبدالعزيز - رحمه الله في المناصيات الكبرى، يدركون اثر مثل هذا التحصيل في نفسه وانه كان يتمتع بذاكرة جيدة تختزن الكثير من المعلومات التي كانت تمر به الى جانب محصله من ايام الصبا .

ولا يقتصر الامر في ظهور اثر هذه الثقافة على خفية، بل ظهر ايضا في حديثه، اذ اتسم هذا الحديث بالتوجيه والارشاد والنصيحة . عبدالعزيز ببعض الكتب العلمية التي كانت تقرأ في مجلسه .. فانتا لاتعجب اذا اتجه الى طبع نقاش من كتب التراث . او من كتب العلم المهمة او مايتصل بالدعوة او الكتب الادبية او الشعرية التي كان يرى تشجيع اصحابها بنشرها على حسابه، وقد ينيق بعض هذا التوجيه عن نصائح العلماء او مستشاريه .. وكان من المعروف ان جلساء الملك عبدالعزيز من صفوة الرجال علما وادبا ورجاحة عقل .

## امسية شعرية ونقدية في اسرة الادباء وحوار ساخن

## حول مدك الضرورة في استماع الشعراء الى مجلسهم

البحرين / عبدالله العباسي :

نظمت اسرة ادباء البحرين مساء الاثنين قبل الماضي امسية شعرية احيها الشاعر المصري الشاب اشرف عمران الذي يعمل مشرنا على الصفحة الثقافية بمجلة الاضواء البحرينية . قرأ الشعراء عددا من قصائده من ديوانه « فاعلات ليلية » واكتشفت الفراسة .

وقد قام بنقد بعض قصائد من الديوانين د. سليمان العطار الاستاذ بجامعة البحرين وقال ضمن مقاله تحت عنوان « نبوءة الحصى في ديوان فاعلات ليلية » طالت صحبتي لهذا الديوان لاسباب عدة فالفته وخفت الا اقدر على التخليل والنقد، ولكن مفتاحة التي بنفسه في يدي وانا اقلب الصفحات عندما بدت تغمسية طل الحصى لترتبط في ذهني بامرئين الاول هو اجمل حدث على الساحة العربية « ثورة الحجاز » في فلسطين، الثاني انني

شخصيا اقيس اصالة الادب بصدق النبوءة، وتلك القصيدة بشكل باهر - وقد كتبت في آخر عام ١٩٨٥ م - تنبأ بهذا الحدث بأسلوب يعطيه قيمة خاصة وفي نفس الوقت يكشف عن بعد مستقبله عبق لثورة الحجاز العظيمة وبصفة خاصة ارتباطها بجبل الصببان والاولاد .. تأملوا معي قول الشاعر في ختام القصيدة التي على طولها تمرى واقعا العربي وتتند الى بذرة غده :

كن يا صغيري مهددة

او سنبلة

او ملحمة

كن مانشاه كن ندى

اعد الحروب الى الحروب

والفصول الى الفصول الاربعة

اعد البراءة للارامل والحقول الامنة

سيطالعونك من حمى

ويقالتونك بالحمى  
كثرت وجوه القادمين الآن ...  
من ظل الحمى  
واضاف : ان تعبير الشاعر « ويقالتونك » اشارة الى ان الانتفاضة هي في الاول وفي الاخر قتال ضد العدو الداخلي « الشلل والعجز والاستسلام » وبسقوطه تسقط كل اشياح العدو الخارجي واساطيره .

وقد اطال في نقده ولهذا ستحول لاقاء الضوء على جانب مما دار من حوار في اعقاب الانتهاء من القراءة النقدية للدكتور العطار . في البداية كانت الملاحظات التي بدأت بها « اليوم » الحوار حيث اوضحت ان حديث الدكتور حول تخوفه من الا يقدر على التحليل والنقد لولا بروز قصيدة « ظل الحمى » في الديوان فيها بعض المفالغ من حيث ان معظم قصائد الشاعر تنقسم كل قصيدة منها الى جزئين .. الجزء الاول يبلغ من الوضوح الى درجة السطحية .



● لماذا لا نوقف ضد تيار تشويه الفن الجميل ؟

**● المونتاليزا ●**

**احذروا هذه المدرسة**

الفن التشكيلي هونتيجة طبيعية  
في محيط الإنسان  
تخلق في مجملها مؤثرات تكون  
روافع وأفكارا لآعمال ربما لانكون  
تغيب في زمانها او مكانها انما  
تكتسب ذلك من خلال البعد الزماني  
وشخصية الفنان الذي رسمها فلا  
غرو ان يقال الفن التشكيلي كل هذه  
الاهمية البالغة في عالم اليوم  
كالبالغة في اسما بعض اللوحات  
كالزنايق وغيرها .

**الآعمال الفنية عامل جذب عكسيا  
للجمهور .**

فاحد رواد هذه المدرسة ويدعى  
دوشان اعد رسم لوحة المونتاليزا  
باسلوب جديد كما يقوله صاحب  
ذلك القائل وهو محارب الجمال  
بإضافة شارب ولحية كذلك رسمها  
في صورة أخرى حيث جعلها تخرج  
من اطار الرسم لتتقرب بجانب  
اللوحة المحلقة على الجدار وعزى  
الجزء السفلي من جسمها قلل منه  
الرسمه تشد المشاهد لاول وهلة

ولكنها.. تعطي تصورا عكسيا ..  
كانت هذه هي الوجهة في الاصل ..  
وهناك العديد من الشواهد على  
قيام هذه المدرسة بالاستخفاف  
بذوق الجمهور فاحد الفنانين يرى  
ان اى قطعة قماش لو طليت بوليت  
واحد فهي تعتبر بذلك عملا فنيا .  
وبلعل هذا في اطاره العام يشكل  
منحى عكسيا لوجه التفكير او  
انحرافا من البعوض الذين قد  
لاستطيع ان نقول انهم فنانين  
فمن لا يبعد في الفكرة ليس فنانا  
ومن يتقوده جهد الاكبر ليس  
فنانا .  
اذا فالجمهور مطالب بالوعي  
اما هذا الاقرار العكسي .  
فرحان فهد العقيل

فانا كنت ارجو الاسهام من  
ادبائنا ومتفقينا في دعم هذا المجال  
واثرائه بالافكار القيمة التي تعطيه  
دفعة اقوى الى الامام لا العرقله  
باسلوب جاف يقتل الابداع ويحطم  
الطموح . .

علي عبد الكريم ومحمد عمر وعيادي  
الوجهر وعبد المجيد عبدالله بعد  
تواصل مستمر من قبل غزالي علي  
ومبارك عبد الحكيم وعبد القادر  
حلواني ومخربوس الهاجري وغيرهم  
من القضاة الذين شقوا طريقهم في  
انصب الظروف في الاوقات التي  
كان على الفنان ان يبرز مواهبه  
ويساهم في التعريف بامه الاعمال  
الترائية والفلكلورية التي كان يتميز  
بها الاباء والجداد .

عودة أخرى للفنان القدير محمد  
عبد- الذي نرجو له دائما التوفيق  
والنجاح فهو بحق حقيقة يمثل  
الاغنية السعودية الناجحة ويمثل  
المطرب السعودي الملتزم كما يمثل  
الوطن السعودي ليقية من يسير في  
مشوار الفن والطرب والموسيقى

محمد عبده ظل الإنسان في كل الأحوال .. أما لقب الفنان فإنه يعتز به لأنه ومن خلاله يخدم هذا الوطن ولهذا نجده دائماً يقول « لا يهمني أن أكون فناناً عرب أو عجم ما يهمني أن أكون فناناً سعودياً .. هذا اللقب الذي اعتز به .. وهذا هو أيضاً ما يجعلنا نفخر جداً بالفنان الذي جمع بين الكفاءة من مكناته واستطاع أن يحافظ على مكناته وسمعت وطنه وفنه .. محمد عبده فنان ملتزم قم ومازال يقدم مئة على مدى خمس وعشرين سنة فناناً عطاءه .. وأبدع في سماء الاحسان كما أبدع في الآراء والتجريب .. لم تكن إلا يوم من الأيام قول ذلك الذي أننا له وهو الجدير دائماً يتحدث عن نفسه من خلال عطاءاته الفنية والإبداعات التي تبرز لنا فخاها والابداع والموسيقى السعودية ويكفي هذا الوطن فخراً ان محمد عبده أصبح يمثل الصورة الوضاعة للفن السعودي والطرب الشامي ونحن وإن فقدنا ولو لفترة تعبيرها مؤقته فناننا الاصيل طلال مداح ان طريق الفن الناجح متواصل ومستمر وسوف يكمله غدا .. أبو عبدالله .. كما بداه وبشرى طلال مداح .. محمد عبده ونشرفنا من الفنانين الذين شقوا طريقهم أمثال

أعلن المخرج الأمريكي روبرت وايز رئيس أكاديمية الاسكار - ضيف مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الحادي عشر والذي يكرمه المهرجان بعرض فيلمين من أشهر أفلامه - قصة آل الغريبي - و صوت الموسيقى - بأن زيارته للقاهرة وحضور مهرجانها السينمائي قد تكون آخر زيارة رسمية له كزئيس لأكاديمية الفنون والعلوم السينمائية التي توزع جوائز الاسكار في أمريكا كل عام ، لأنه ارتبط بالعمل في الفيلم يبدأ تنفيذها في أوائل القرن الماضي.. التقييم الأول في هوليوود ومنتج شركة فوكس للقرن العشرين والثاني تاريخي فرنسي أمريكي مشترك يلخص فيه دورات النسخة الانجليزية وخرن يرشح روبرت وايز نفسه لرئاسة الأكاديمية في انتخاب أسبستوس القادم وسيكتفي بالسنوفاث الثلاث التي رأسها فيها علر مدى ثلاث دورات .

ووبريت وايز يبلغ الرابعة والسبعين من العمر يبدأ مشواره الفني منذ عام ١٩٤٤ اخر نحو ٤٠ فيلما تنتمي الى نوعيات سينمائية مختلفة من اشهر افلامه **جماهيرية الفيلمان الاستعراضيان** **قصة الحي الغربي** ، الذي نال ١٠ جوائز اوسكار منها احسن اخراج ١٩٦١ و-صوت الموسيقى ، الذي نال ٥ جوائز اوسكار من احسن اخراج عام

١٩٦٦  
وبقول المخرج روبرت وايز بأنه  
بدأ حياته كمساعد مونتير في  
النصف الأول من الثلاثينات ثم  
كمونتير علم ١٩٦٨ ، وبعد تولي  
مستوى مونتاج عدة أفلام منها  
أحد. فوتردام ، ثم عمل مع  
المخرج الكبير أروسون ويلز وكانت  
بدايته الحقيقية مع ويلز لأنها بداية  
خلفه عن كل ما سبق ..

لقد شديني ما كتب في الملحق  
الذي حول الفنان المسرحي ناصر  
المبارك ، وذلك في عدد رقم ٥٢٩٦ -  
بتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٤هـ وقد  
انتابني شعور بالفخر والاعتزاز إذ  
يتواجد بين صفوف فنانينا هذه  
النوعية الرائعة من الفنانين  
الخالصين لفنهم ومقدمين له من  
حبب العمر وزهرات السنين أكثر  
حباب وانظر زهرات .

وأن ما يهز الوجدان فعلاً نبأً  
وفاء زوجة الفنان .. ناصر المبارك ..  
وانتقال رفيعة حيرة إلى بارئها  
تغمد الله بواسع رحمته وروحاته  
والغريب في الأمر أن ناصر مازال  
مصرراً على تكتمه السيرة الفنية  
ومواصله الخطى في درب الفن  
الشائك ..

ولا جدال أن ناصر عندما  
يرى فناناً الكبر انصر إلى عمارك  
ويرى صموده المتنامي أمام الانواء  
التي عصفت بحياته الشخصية  
والتي تمثلت في وفاة ابنه ثم وفاته  
زوجاً بعد شهرين وبعد رحلة مريرة  
مع المرض والالم .. عندما نرى هذا  
الفنان ويكلم شموع يقول في تصريح  
له بعد وفاة زوجته بعدة أسابيع أنه ...  
لا أستطيع تذكر الفن واليدع ...  
وهنا فقط يجب أن نقف ونرفع  
لناصر .. الطاقية .. اعتزازاً بوجوده

علي عبد الكريم ومحمد عمر وعيادي  
الجوهري وعبد المجيد عبد الله بعد  
تواصل مستمر من قبل غازي علي  
وطيارق وعبد الحكيم وعبد القادر  
حلاوي ومحروس والهاجري وغيرهم  
من الفنانين الذين نشقوا طريقهم في  
اصعب الظروف وفي الاوقات التي  
كان على الفنان ان يبرز مواهبه  
ويساهم في التعريف بأهم الاعمال  
الرائقة والفكرية التي كان يتميز  
بها الایاء والاجداد .

عودة أخرى لفنان القدير محمد  
عبد الله بنرجو له دائما التوفيق  
والنجاح فهو بحق حقيقة يمثل  
الاغنية السعودية الناجحة ويمثل  
الطرب السعودي الملتزم كما يمثل  
الوطن وتعني لبقية من يسير في  
مشوار الفن والطرب والموسيقى

وسمعت رويته وقت .. محمد عبده  
فان ملتزم قم ومارزا يقدم على  
مدى خمس وعشرين سنة فنا ..  
وعطاء .. وابدع في سماء الاحزان  
كما ابدع في الاداء والتطريب .. ثم  
اكن في يوم من الايام اقول ذلك على  
فناننا لنا وهو الجدير دائماً ويحتسب  
عن نفسه من خلال عطاءاته الفنية  
وابداعاته التي تبرز لنا فخاها  
الاحزان والموسيقى السعودية  
ويكيه هذا الوطن فخرنا ان محمد  
عبده اصبح يمثل الصورة الوضاعة  
للفن السعودي والطرب الشامي ..  
وتحن وان فقدنا ولو لفترة نتعبرها  
موتة فناننا الاصيل طلال مداح  
ان طريق الفن الناجح متواصل  
ومستمر وسوف يكمله غدا .. ابو  
عبدالله .. كما بداهه وشيرها  
مداح .. محمد عبده وغيرهما من  
الفنانين الذين شقوا طريقهم امثال

"الجماعة الخامسة" أول اخلاقي الشخصية وقد كتبه مؤلف ناشئ  
ساعود للاخراج.. وله اشرح نفسي لمرثاة الاوسكار



خاسرة .. تصورت انني انتهيت من القوس في عالم اللامكة مرة اخرى .. ولكنني اعجبت بقبضة نيلام هناك من يحبني في السماء .. نيلام ليست مجرد قصة تدور في عالم اللامكة وانما هي قصة حقيقية لشاب يدعى روكي تراستيانو .. انها قصة انسانية تتناول حياة شاب عاش طفولة مشردة وبخل السجن ثم استطاع ان يحقق ذاته من خلال اللامكة .

اتجهت للاقلام الاستعراضية في فيلم « قصة الحي الغريب » الذي حصلت به على جائزة اوسكار عام ١٩٦٩ فما قصة هذا الفيلم ؟

وهي قصة المطربة جرترود لورنس ورغم الاستعراضات الجميلة التي صممها مايكل كيد .. ربما يكون السبب هو عدم اهتمام الجمهور بمتابعة قصة جرترود لورنس .. ربما تكون قد فشلت في التعق في تقديم الشخصية .. لا اعرف سببا حقيقيا .. وقد فشلت في الرز على هذا السؤال من قبل عدة مرات :

■ تم انتخابكم رئيسا للاكاديمية الفنون والطوم السينمائية في الولايات المتحدة لثلاث دورات متتالية ؟ وكيف تكون هذه الاكاديمية ؟

الاشد ؟

● الكاديمية تضم ما يزيد عن ستة آلاف شخص من جميع الفروع السينمائية ويوجد مجلس يتكون من ٦٦ شخصا يمثلون فروع العمل السينمائي الاثني عشر التمثيل والادراج والتصوير والسيناريو والمونتاج واي ان كل فرع ينتخب ثلاثة مندوبين عنه في المجلس .. وهذا المجلس المكون من ٦٦ شخصا هو الذي ينتخب رئيس الكاديمية .. والانتخاب يكون لمدة عام واحد .. لا يتكرر في اربع

■ قدمت في عام ١٩٧٩ فيلما عن  
الخيال العلمي بعنوان «رحلة إلى  
النجوم» ويعتبر آخر أعماله الفنية  
فلماذا لم تخرج فيلما جديدا حتى

● لماذا فلمي، صوب الموسيقى ؟  
● انشغلت لفترة طويلة بمتسرع  
فيلم كنت اريد تصويره في  
الصين .. لكن الحكومة الصينية لم  
توافق على قصة المشروع الذي كان  
يحكي قصة تقع احدثاها في  
شنغهاي سنة ١٩٤٨ أثناء سقوط  
المدينة في ايدي الشيوعيين .. كان  
الفيلم يروي قصة حب بين فتاة  
شيوعية وأمريكي، وربما تعلم ان  
تزوج الصينيين من اجنبي يتردنا  
المشاكل .. كما انني انشغلت لمدة  
عام في التحضير لفيلم عن السرجية  
الاستعراضيّة .. نوربّا .. وكنت  
استخرج الفيلم لحساب شركة  
.. كانوا .. ولكن الشركة بدأت  
تواجه متاعب مالية وقدرت ضغط  
ميزانية الفيلم فاقررت عن  
الاعراج .

سنوات انتج فيلم على العلاقات في تاريخه السينمائي الأمريكي. في الزعم من التراجع الهائل الذي حققه فيلم -صوت الموسيقى- حقق الفيلم المستعراضي -نجمة- فشلا ذريعا فاما تعليقاتكم كذلك ؟

فيلم رجع قصته الدراما القوية

تأريسون ويلز كان عبقريا والعمل  
 له لم يكن سهلا .. وقعت عدة  
 خلافات بينهما كان من نتيجتها انه  
 كان سينسحب من العمل معه  
 للمطلع مع أريسون ويلز كان تحديا  
 كبيرا وكانت تأنيبه على الدوام افكار  
 في عقلية في مجال المونتاج وان  
 جبرته في فيلمي « المواطن كين »  
 « امبرسون العظيم » كانت  
 مفيدة له جدا .. وفي عام 1945  
 تيحث له فرصة اكمل اخراج فيلم  
 لعنة الناس القطط .. واطلق بعد  
 ذلك في مجال الاخراج الذي احبه  
 به قويا

مخرج من هذا المصنف هو المصنف المسمى «ميراث خاسرة»  
 اللاكامة حيث تلح عليه زوجته  
 بتركها حيا فيه يخوفها عليه وكانت  
 تسعى اليها وسيلة لاقتاعه بالاعتزال  
 وعندما يزعم في هذا الميراث قائلة  
 يقول لها في نهاية الفيلم «لقد  
 انتصرت» فترد عليه قائلة : «ول  
 لقد انتصرتنا نحن الإناث»

■ هل نجاحك في هذا الفيلم هو الذي دفعك للخوض في عالم الملاكمة مرة أخرى عام ١٩٥٦ ، في فيلم «فنان من جنبي في السماء» بطولة بيل تيومان ؟

● **عندما أخرجت فيلم «المباراة»** وهي ما تشير إليه الساعة

**هذا الفنان**

فنان بهذا الحب وهذا الاخلاص  
هذا الانتماء لفنّه ولعشقته الكبير

تلفزيون المنارة

والنا اسرح ..  
 وأنا عندما أتحدث عن « ناصر »  
 لا توجد بيني وبين هذا الرجل أية  
 قرابة أو علاقة أو قرابة من بعيد أو  
 قريب وهذه العلاقة أحصاها  
 العائلية، و صداقة فكان  
 احتكاكي به مجرد احتكاك بسيط  
 اجدا عندما اعزّم علي فترة أخراج  
 مسرحية لنادي القارة بالأصحاء  
 وأوابت الظروف إلا أن تحرمني من  
 متعة الاشتراك معه في ذلك العمل ..  
 وكما اسلفت لا تربطني بهذا  
 الرجل لا علاقة به المسرح ..  
 والانتماء للفن ولا يربطني به إلا  
 هذا المجال الحرب والكيان الكبير ..  
 فانفاسه حرك المسرح فبادله سنس  
 الحب .. وناسر ولع بالخشبة  
 وفزادته في تلقا ولعنا وناسر  
 وتجلّيب بالمالاس .. ووضع  
 المكاك .. وعاشق السبائير ..  
 وعشق الموسيقى الصوتية .. وتاق  
 للمؤثرات الصوتية .. واحتسّن  
 الإخراج .. وبهر .. بالإضاءة  
 وامتزج بالخط الدرامي ..  
 وارتشف من العلاج .. وتزمل  
 بالسائر .. وطرب .. لتصفيق  
 الجمهور وتمايل مع .. الحركة ..  
 وانتشي بالحوار .. وعندما يعيش

الطائف، بـ	الرياض، شارع الستين	الجبيل، شارع جـدة
تبوك، شـ	ت ٤٧٩٩٧٤ - ٤٧٩٩٣٠	ت ٣٦١٣٧١٤
شـ	جـدة، سورين، حي شارع طاب	الأحساء، الطريق، شارع العام، ساحة
شـ	ت ٧١٠٠٢٨ - ٧١٠٠٢٤	الرياض، شارع - ٥٨٦١١٤
القصيم، شـ	خميس مشيط، شارع الملك فيصل	حفر الباطن، الشارع العام
	ت ٤٤٣٩٤٨	ت ٧٤٣٣١٥

